



الرئيس القائد صدام حسين يترأس اجتماعاً مشتركاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية ومجلس الوزراء

انتصار العراقيين في معاركهم الطائفة تفوق انساني وعقائلي

■ استذكار الاجتماع المشترك للانتصارات التي حققتها القوات المسلحة الباسلة وشعب العراق على العدو الايراني

اعتبار يوم تحرير الفاو ويوم ٨ آب يومين وطنيين

■ اقرار مشاريع ثلاث اتفاقيات بين دول مجلس التعاون العربي



السيد الرئيس القائد يستقبل نائبي رئيس الوزراء وزير الاقتصاد والتجارة اللبناني

بغداد/واع - استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس السيد عصام ابو جرة نائب رئيس الوزراء وزير الاقتصاد والتجارة اللبناني وقدم السيد عصام ابو جرة الى السيد الرئيس القائد العراقي خلف قيادته العظيمة التي تحقق للعراق والامة العربية خلف قيادته العظيمة. واعرب عن امتنان الشعب اللبناني الشقيق لوفاء العراق القومية والمبدئية ازاء لبنان وسعيه المستمر للحفاظ على وحدته وعروبته.

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين وافاق تطورهما والودع الراجح في لبنان.

وحضر المقابلة السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة والسفر اللبناني في بغداد.

دراسة اعادة عضوية مصر الى مجلس وزراء الصحة العرب

طرابلس/واع - قرر المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب المنعقد حالياً في طرابلس الاخذ بمذكرة مخطط لاغتياح مسؤولين بارزين في عضوية مصر في المجلس.

البقية على ص ١٥

الوطن الكويتية

الانتخابات في العراق

انتصار آخر في معركة السلام

الكويت/واع - قالت صحيفة الوطن الكويتية ان الثقة التي سيجنيها النخبون العراقيون بتصويتهم لاعضاء المجلس الوطني الجديد سيجعل منهم مفكرين اشداء في معركة السلام كما كانوا في معارك الحرب. واضافت في مقال للكاتبة فراس الحمداني نشرت امس ان القيادة العراقية حرصت على ان يجهز انتخاب اعضاء المجلس الوطني الثلاث مجسدا لارادة العراقيين واختيارهم الحر. واوضحت ان الظروف الراهنة ميزت هذا المجلس بخصائص واجابيات بارزة اهمها انه سيتولى مسؤوليات في اجواء مختلفة عن تلك التي قام بها المجلس السابق الاول ١٩٨٠ والثاني ١٩٨٤ فضلاً عن ان المجلس الثالث سيولد في اجواء السلام. واضافت ان المهام المتوقعة ان ينهض بها والواجبات المأمول ان يؤديها لابد ان تكون في مستوى تصحيح العراق وابنائته في العمل والبناء والانتاج والتقدم الحضاري.

سما: بيروت وضواحيها تسيطر الموت

المدفعية السورية تقصف المناطق المدنية اللبنانية بوحشية لا مثيل لها

(١٠٠) ألف لبناني فروا من المجازر السورية باتجاه (اسرائيل)

بيروت/رويترز/ا.ف.ب - احكمت قوات النظام السوري وخلفاؤها طوق الحصار حول القطاع الشرقي من بيروت في اطار عمليات ذبح جماعية للمدنيين اللبنانيين خلال المعارك ضد الجيش النظامي اللبناني. وقالت وكالات انباء رويترز والصحافة الفرنسية ان تقارير عاجلة اكدتها مصادر مختلفة ان اكثر من مئة الف لبناني من المناطق الاسلامية والمسيحية في بيروت وضواحيها فروا من مجازر قوات النظام السوري، التي وجهت مدافعها راجعات صواريخها الى سائر المناطق لتصفيتها بوحشية لا مثيل لها.

واكدت وكالات انباء ان السما في بيروت وضواحيها تسيطر الموت، وسادت حلة هلع ورعب جماعي بين سكان المناطق المسيحية والاسلامية على حد سواء.

واقامت ان طيارا من قوات السيرات يحرر باتجاه جنوب لبنان وحتى المنطقة الاثنية، التي اقلتها القوات الصهيونية.

دي كولار يجتمع مع بيكر

بحث مفاوضات السلام

المباشرة بين العراق وايران

واشنطن/واع - يجتمع السيد خافيير بيريز دي كولار السكرتير العام للأمم المتحدة في واشنطن اليوم مع السيد جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي وتكر مناج صوت امريكا انه سيتم خلال الاجتماع بحث مفاوضات السلام المباشرة بين العراق وايران، والوضع في منطقة الشرق الاوسط. وتخلووات الأوضاع في افغانستان وأفريقيا.

وكان السيد خافيير بيريز دي كولار السكرتير العام للأمم المتحدة قد اجرى امس مشاورات مع اعضاء مجلس الامن الدولي تناولت المفاوضات العراقية - الايرانية المباشرة، وقضية ناعيبيا، والوضع في أمريكا الوسطى.

البقية على ص ١٥

بولندا - الكويت

اتفاق الآراء حول معالجة النزاعات في المنطقة

الكويت/واع - اكد ميجسلاف رافوسكي رئيس وزراء بولندا تايدد بلاده القضية الشعب الفلسطيني ولعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط بقرار الامم المتحدة.

واوضح في مؤتمر صحفي هنا امس ان محادثاته مع كبار المسؤولين الكويتيين تناولت المسائل السياسية ومنها الأوضاع في المنطقة والقضية الفلسطينية والوضع في لبنان ووسط وشرق أوروبا إضافة الى العلاقات الثنائية.

واضاف ان آراء الطرفين كانت متفقة حول سبل معالجة النزاعات الرئيسية في المنطقة.

مجلس التعاون العربي

خطة عمل لتوحيد أنظمة وتشريعات الإنشاءات

عمان/واع - يجتمع في عمان في الاول من نيسان المقبل رؤساء واعضاء مجلس وهيئات المقاولين في قطر من مجلس التعاون العربي لبحث اوجه التعاون والتنسيق بين المقاولين في المنطقة.

البقية على ص ١٥

بغداد/واع - اكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان الانتصار العراقيين وتوطينهم في معارك تحرير الفاو والمعركة الخالدة التي تنهت في الشامية وجزر مجنون وزبيدات هو في حقيقته تفوق انساني وعقائلي وليس تفوقاً فنياً كما وصفه البعض.

واضاف سياسته خلال ترؤسه اجتماعاً مشتركاً صباح امس لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي ومجلس الوزراء، استغرق اكثر من اربع ساعات... ان المنهج الذي استخدمه العراق والمستند الى منهج الحزب اعتمد على الوعي والرؤية العقلانية والعلمانية، في حين اعتمد النظام الإيراني منهجا يعصب العيون والعقول... وقد ادى هذا المنهج بمرور الزمن واستمرار المعارك، ومع تحسن القدرة لدى القوات الإيرانية بإيقاع الموت، إضافة الى عوامل أخرى الى تساقط الافة التي كانت لهم خلال ميدانهم وزرع الهزيمة داخل نفوسهم.

وجاء حديث السيد الرئيس القائد هذا في معرض استذكار الاجتماع المشترك للانتصارات التي حققتها القوات المسلحة الباسلة وشعب العراق العظيم على العدو الإيراني... في اطار مناقشة الاحتفالات بمناسبة الذكرى الاولى لتحرير مدينة الفاو في السابع عشر من نيسان ويوم النصر في الثامن من آب ١٩٨٨.

البقية على ص ١٥

نص الرسالة التاريخية التي وجهها الرئيس القائد صدام حسين الى الشعب العراقي العظيم بمناسبة اسقاط شعار الحسم الخائب من

٤

اعدام قادة في حرس خميني

باريس/رويترز - قالت منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة امس ان طهران اعدت ٢٠ قلدا في حرس خميني، بينهم اشراخهم في مخطط لاغتياح مسؤولين بارزين في الحكومة.

وقالت المنظمة في رسالة بالفاكس الى رويترز ان الحكومة الإيرانية حلت فرقة (والعصر) السابعة بالحرس والقت القبض على قائدها مهدي كباي وضابط كبار آخرين يتخذون من خوزستان جنوبي غرب ايران مقراً لهم.

ورقة عمل فلسطينية مركزة حول السلام

بدء الجولة الثانية من الحوار الفلسطيني - الأمريكي

الوطني. وقد توقع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات توسع حلة الاتصالات الأمريكية - الفلسطينية لتتضمن مسؤولين كبار في الادارة الأمريكية.

واعرب السيد عرفات في مقابلة اجرتها معه مجلة اخبار الشؤون الخارجية والدفاع التي تصدر في واشنطن عن رغبة المنظمة في تعميق وترسيخ عملية السلام. وعقد مؤتمر السلام الدولي لتحقيق السلام العادل والحقيقي في الشرق الاوسط ومن ناحية أخرى اكد مصدر امريكي مسؤول لصحيفة الجزيرة السعودية ان ادارة الرئيس الاسريكي (جورج

برنامج الامم المتحدة يدعم مجلس التعاون العربي

عمان/واع - وصف الدكتور علي احمد عتيقة الممثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة في الأردن الامين العام للمنظمة الاقتصادية العربية المصدرة للنقد (الاوبك) السلفي انشاق مجلس التعاون العربي بين العراق والأردن ومصر والجمهورية العربية اليمنية بانه الصبح العربي المتقدمة للتعاون والتكامل بين الاقطار العربية.

وقال الدكتور عتيقة في حديث لصحيفة (صوت الشعب) الأردنية نشر هنا امس ان مجلس التعاون العربي هو الطريق الوحيد لمواجهة الاخطار والتحديت السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي تهدد اامة العربية والاسلامية.

مكافحة الارهاب

بريطانيا تطرد تسعة ايرانيين

لندن/رويترز - امرت الحكومة البريطانية امس تسعة ايرانيين بمغادرة بريطانيا لاسباب أمنية، في احدث اجراء بريطاني لمكافحة الارهاب.

وبهذا الاجراء الذي اعلمته وزارة الخارجية البريطانية يرتفع عدد الايرانيين الذين طردوا من بريطانيا منذ ان قطعت طهران العلاقات مع لندن الى ١٨ ايراني.

وقال مسؤولون بريطانيون ان التسعة الذين طردوا طردهم امس من العاملين الشقيقين بالسفارة الإيرانية في لندن، والطلبة الإيرانيين المبعوثين من الحكومة الإيرانية. واضاف المسؤولون قولهم انه سيتم ترحيل هؤلاء الايرانيين التسعة اذا لم يغادروا البلاد من تلقاء انفسهم.

هكذا منه الأصل

التعاون والسياسة الدولية

د. مازن اسماعيل الرضائي
كلية العلوم السياسية - جامعة بغداد

مع الأحداث

بعد الفاو .. وطابا يأتي دور (الجولان)

صالح سليمان

يوم الأحد الماضي، رفع الرئيس حسني مبارك العلم المصري على أرض طابا، أيذاً يعونها بشكل كامل إلى السيادة المصرية بعد احتلال دام ٢١ سنة ..

لم تبق أرض محتلة في مصر .. واستكملت سيدها سيدها الوطنية - المصرية .. وقال الرئيس حسني مبارك: وهو يرفع العلم المصري بهذه المناسبة التاريخية، أن علم مصر سوف يظل شاهداً خلاقاً رمزاً للحرية التي اقتنيناها بالزواج وتعبيراً للسيادة الشاملة لمصر على أرض مصر ..

وإذا كانت مصر قد استرثت أرضها في سيناء وطابا بالتحكيم والوقوف بوجه المحاولات الصهيونية طوال تسع سنوات، تصالحت فيها حكومة العدو الصهيوني، وراوحت وسومت في حملة من الضغوط التي لم تكلل في نهاية الأمر، حيث صدر قرار لجنة التحكيم الدولية بإعادة طابا إلى السيادة المصرية.

إذا كان الأمر كذلك، في مصر، فإن العراقيين انجزوا هم أيضاً، ومنذ عام تقريباً، تحرير آخر شبر من الأرض العراقية في مزارع ترخيشية بسلامة أقل ما قيل عنها أنها رفعت راس الأمة العربية عالياً ..

وإذا كانت هناك - بعد - أرض عربية لم تحرر في فلسطين، فإن أبطال الانتفاضة، ما يزالون يخوضون معركة التحرير، على الرغم من أنهم لا يملكون ولا يحملون من السلاح أكثر من الحجارة والزجاجات الحارقة .. ويلبسون على عتبة تحرير أرضهم، التضحية التي ستخلد معركتهم في تاريخ البشرية قاطبة ..

إن .. فالأرض العربية، حيثما وقف عليها عربي، تحرر من محتليها، ومفتصيحها يوماً بعد يوم، لأن تلك الأرض، التي يطلق عليها اسم (الجولان) في المرتفعات السورية، التي يهدن فيها نظام حافظ الأسد المحتلين الصهاينة منذ احتلالها قبل اثنتين وعشرين سنة، وبعد أن أعلنوا ضمها، إلى الأراضي المحتلة، وأخضعوها لقوانينهم الصهيونية، أغشيناها ثلثاً لأورانية، في حين يظل صوت نظام حافظ الأسد أعين من غيرهم، وهو يتحدث عن تحرير الأرض، على أن تكون في الأرض السورية، فالأرض السورية خروقة في نظام حافظ الأسد، من قرامة التحرير، ونزوح المودعة للسيدة العربية ..

وحدها (الجولان) بقيت محتلة، ومفتصبة .. ووحده نظام حافظ الأسد، يبقى بعيداً عن شرف تحرير الأرض، فإن كان أعلى صوتاً من غيره .. ووحده نظام حافظ الأسد، يجد في تحرير الفاو، وتحرير طابا، وتحرير الضفة والقطاع في أرض فلسطين قضية له، لا يستهواش .. فهو في الوقت الذي يطلب السلاح، ويكسبه من الفتن وعشرين سنة، لم يطلق من هذا السلاح إطلاقاً واحدة، باتجاه قوات العدو الصهيونية التي تحتل الأرض السورية في مرتفعات (الجولان) .. ذلك لأنه لم يقدر هذا .. ولم يسع لها .. على عكس ما يفكر به الآخرون وعلى نقض ميسر إلى العرب الشرفاء ..

لكن الأرض العربية، أينما كانت، لا بد لها من أن تنتفض على محتليها، وغاصبها، مهما كان الاحتلال وقواته وقواته، ومهما كان السكون عليه من جانب هذا الحكم الخائن أو ذاك ..

والمرتفعات السورية، جزء من الأرض العربية، لا ينجز .. ولا ينصل، ولا يتسبب لغزاً ما تنسب إليه الأرض العربية كلها .. رضي نظام حافظ الأسد أم لم يرض ..

وما حسب الآن إلا أن الدور جاء، على المرتفعات السورية، حتى أن لم يك نظام حافظ الأسد تحلفه مع الصهاينة والخميين ..

أنه قد تم سلفاً على حسب هذه الدول إلا أن المرء لا يستطيع أن ينكر احتمالاته الإيجابية .. ولعل من بين الباز من أنه يخلق تلك الأجواء المواتية لتعيش بين بعض الدول (أو) تعاون وتطيد بين بعضها الآخر .. وهو بذلك يدفع إلى نشر أجواء التفاهم واللفة في العلم، وإلى تراجع لعبة البحث عن الريس المخرد لصالح لعبة الريح المشترك ..

وقد لا يمكن عزل متغيرات (أو) أسباب تكون مجلس التعاون العربي عن تلك التي تدفع بدول إلى التعاون والمشاركة فيها أعلاه .. من ناحية جاء تأسيس هذا المجلس نتيجة لبراك قادة الاقطار العربية الأربعة لطبيعة الواقع العربي وأثره على حاضر ومستقبل الأمة العربية، فالأزمة التي نجمت عن الواقع العربي المتدهور لم تؤد إلى تكريس القطرية والاكتفائية والاكتفائية على الفرع، وبما أدت قاعدة ذلك إلى رد قصور الأداء العربي بمصر ضيف وباتجاه الذي أدى إلى تكريس الجفوات الأمنية والقائمة وبروز أخرى مضادة .. ومن هنا كان لابد من استجابة ترقى إلى مستوى التحدي الأمني والتنمية .. وقد وجدت هذه الاستجابة مناسبتها في الانضمام العراقي على مؤامرة الحرب .. فهذا الانضمام أفرز العديد من المستجدات المضادة للواقع العربي المتدهور .. فهو مثلاً لم يؤكد قدرة العرب على الفصل التخطيط المعادي فحسب وإنما أدى أيضاً إلى بلورة ثقافة ضرورة الارتقاء بمستويات التعاون بين الاقطار العربية الأربعة، التي تحققت خلال فترة الحرب، إلى الأقل أرحب خدمة للمصالح القومية ..

ويذكر هنا انتصار العراق الفرصة المواتية لصحوة قومية جديدة وحقة وحوية جديدة .. وتبعاً لذلك لتسلسل هذه حقة على ما يستطيع أن يعزل هذا المشهد العربي الجديد، سواء في شرق الوطن العربي أو في غرب، فإن الإبعاد التاريخية والاستراتيجية لهذا الانضمام في الجواب الموضوعي هو كلاً ..

ولأن مجلس التعاون العربي اختار الطريق الاقتصادي منهاجاً تدريجياً للارتقاء بالتعاون العربي - العربي إلى مستوى الوحدة لا حاجة بنا للقول أنه ينبغي نموذجاً عربياً واقعياً وواعداً لمستقبل عربي آمن ومرفه اقتصادياً واجتماعياً ..

وإذا من الناحية الثانية جاء تكوين مجلس التعاون العربي كصيغة موضوعية وجيدة للتكيف والتناغم مع معطيات دولية جديدة بحيل توجيهات التعاون الدولي والتجمع الاقتصادي بين الدول، كان لابد من التفكير بصيغة تشاركية وتنسجم مع روح هذه التوجهات .. فعدم التكيف الإيجابي مع روح العصر إنما يحول دون الاستفادة من الفرص التي تمنحها .. ولنتذكر أن الآلة التي تتمد، بوعي وكفاءة، إلى تطوع المستقل ابتداء من الحاضر، هي الآلة التي ستكون أكثر قدرة على التعامل مع المستقبل واحتمالاته .. وفي مجلس التعاون العربي يمكن الأمل .. فتفاعل قدرات الظاهر يجعلها أكثر قدرة على احتواء التحديات الأمنية والتنمية التي تجلبها ..

اليوم حقيقة دولية مفادها أن الواقع الداخلي صار في عالم اليوم يتدخل ويتشكك بالواقع الدولي وعلى نحو يجعل حركة الدولة محصلة لهما في أن واحد .. ومن هنا تتبع متغيرات (أو) أسباب التعاون الدولي من الواقع الداخلي للدول المتعاقبة متفاعلاً مع واقعها الخارجي .. فاما عن تأثير الواقع الداخلي، لعل من ثالثة القول أن كلفة الدول أصبحت في عالم اليوم تجلبه بتحديات تختلف من دولة إلى أخرى .. وبهذا الصدد من المفيد الإشارة إلى أن هذه التحديات لا يقصد التحديات الأمنية فقط، وإنما كذلك التحديات التنموية .. ولنتذكر أن الأمن القومي أضحي بفهم اليوم، وكفاءة بمعنى مجتمعي شامل ..

ولذلك صار التميز السابق بين المسائل الاقتصادية والاجتماعية وبين المسائل الأمنية ينتمي إلى عالم مضى .. فالدفاع والبناء هما جوهر مفهوم الأمن القومي .. وبسبب من تنوع تحديات الأمن القومي وتعددها، أخذت الدول تتركز فيها ما عدت وانطلاقاً من قدراتها الذاتية فقط، قدرة على التعامل وإيها بكفاءة عالية .. ومن هنا نبعت حاجة الدول لبعض .. وقد أدى تصاعد هذه الحاجة إلى تصاعد وتكثف اعتمادها ..

صحيح أن هذه الاعتمادية تؤدي إذا كانت عمومية (أو) من جانب واحد) إلى التبعية السياسية بالحصول، إلا أنها إذا كانت أفضى فلها تؤدي إلى الاعتمادية المتبادلة .. ويؤكد تصاعد التفاعلات الدولية، الرسمية وغير الرسمية، أن ظاهرة الاعتمادية الدولية المتبادلة أصبحت في الوقت الراهن، أكثر شمولية وعمقا من السابق .. ولهذا لإغاية في أنها تعد أحد أبرز الخصائص الذاتية للنظام السياسي الدولي المعاصر ..

ولأن تقطع من جراء تعاونها إلى التعامل بكفاءة مع التحديات المشتركة التي تجلبها بها لا يشترط أن يقتصر هذا التطلع على تحقيق أهداف قصيرة المدى وإنما يمكن أن يشمل كذلك على أهداف متوسطة أو بعيدة المدى .. فالتعاون الاقتصادي الدولي متعدد الأطراف، مثلاً، لا يراعى به أهدافاً حالية، إنما يراعى أيضاً به أيضاً أن يكون لاحقاً، مرتكزاً عليها لتعاون أوط وأرحب في مجالات أخرى .. ولنتذكر هنا مثلاً، تجربة التعاون الأوربي ضمن إطار السوق الأوروبية المشتركة، فما ترونه يتجاوز التعاون الاقتصادي إلى الوحدة السياسية سواء تمت بصيغة كونفدرالية أو فيدرالية ..

وأما عن تأثير الواقع الخارجي على التعاون بين الدول إنما هو انعكاس للدوافع نحو التعاون لاحاجة بنا للقول أن عالم اليوم صار صغيراً متداخل ومتشككاً .. ومن هنا ما عدت الدول تستطيع أن تكون بمعزل عن تأثير خصائصه السائدة، ولا سيما طبيعة العلاقة بين الدولتين العظميين، باعتبارهما الإحتراشاً في السياسة الدولية حالياً ولفترة قادمة .. ولنتذكر أن هذه العلاقة تميزت بما يلتفتد مستوى التوتر أو انخفاضه .. وعلى العكس من اشتداد حدة الصراع الدولي ومعاناة الدول الأخرى من نتائجه عليها ..

وللتعاون بين الدولتين العظميين انعكاسات هائلة .. وبغض النظر عن أنه قد ينطوي على آثار سلبية على دول العالم الثالث، خصوصاً إذا تذكر المرء

بالتحصيل يقصد بالسياسة الدولية مجمل التفاعلات السياسية (أي الأقل وريود الأقل) بين الدول المعاصرة خصوصاً وحصول ثائرتها في حركة الأطراف المتفاعلة خصوصاً والنظام السياسي الدولي عموماً .. وقد تأسست هذه التفاعلات تبعاً لمدى اقتراب أو ابتعاد المصالح عن بعض .. ومنذ القدم على ظاهريتين أساسيتين هما الصراع والتعاون .. فالدول تتصارع ضمناً أو صراحة عندما تتقاطع مصالحها وبالاتجاه الذي يجعلها تتركز أن الريح الذي يحمله الطرف الخصم ذاته إنما يعني الخسارة لها .. وهذا هو مضمون ما يسمى أكاديمياً بالعلاقة الصفرية ..

ولنتذكر أن الصراع بين الشرق والغرب كان نموذجا لهذه اللعبة .. كما أن الصراع العربي - الصهيوني مثلاً يجسد أحد تطبيقاتها الإقليمية ..

والعكس هو الصحيح بالنسبة للتعاون .. فالدول تتعاون عندما تتركز مصالحها أصبحت متقاربة أو متشابهة تقريباً .. واللعبة التي تحس ظاهراً التعاون الدولي تندرج تحت ما يسمى أكاديمياً بالصراع .. والتي بموجبها يعني الريح الذي يحمله أحد الأطراف لذاته خسارة بالنسبة لغيره .. وفي ضوء ما تقدم، لتسلسل هل تمتزج السياسة الدولية بلحدي هاتين الظاهريتين أم بهما في أن واحد ؟ في الواقع ما كانت السياسة الدولية يوماً مثلية الانحسار لهذه الظاهرة أو تلك فقط .. صحيح أن السياسة الدولية بدت في أحيان وكأنها تنتمي إلى ظاهرة الصراع من أجل القوة والمصالح .. بيد أن الصراع الدولي لم يبلغ ظاهرة التعاون .. فهذه تزامنت مع تلك والمرء يستذكر .. مثلاً، أن العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي لم تناس .. وحتى في أوقات الحرب البردة على الصراع فقط، وأما ذلك على التعاون .. فهذا امتد ليشمل شتى الأصعدة الأمنية وغير الأمنية ..

وإذا هذا الشيء يشجع على الدول الانتماء إلى شيء آخرى .. فهي الأخرى لا تتوان عن الدخول في تفاعلات تعاونية سواء على الصعيد الثنائي أو على صعيد تلك المنظمات العالمية (أو) الإقليمية المتشعبة في العالم .. والتي بسبب من كثرتها تشكل أحد الخصائص التي تميز بها النظام السياسي الدولي المعاصر ..

ويجب أعلاه تسلاؤ .. هو - ماذي يدفع بالدول إلى التعاون ؟ عديدة هي المستويات التي يمكن الانطلاق منها للاجابة عن هذا السؤال .. فمن ناحية هناك المستوى الكلي الذي يؤكد أصحابه أن التعاون بين الدول إنما هو انعكاس للواقع الدولي في السائد .. ومرد ذلك قناعة مؤداها أن للنظام السياسي الدولي تأثيراً في مضمون واتجاه حركة كل دولة .. ومن هنا تصحى السياسة الخارجية استمراراً للسياسة الدولية .. وأما من الناحية الثانية هناك المستوى الجزئي، الذي يرى دعائه أن حركة كل دولة نحو غيرها إنما تنبع بالأساس من واقعها الداخلي .. ولذلك تعد السياسة الخارجية امتداداً للسياسة الداخلية ..

ومع أن صوابية هذه الآراء .. كلا على أفراد لاكثر .. هذا لغرضها على تفسير بعض جوانب حركة كل دولة .. بيد أن المرء في الوقت ذاته لا يستطيع أن يتجاوز



شبان فلسطينيون لدى اعتقالهما من قبل سلطات الاحتلال الصهيوني خلال موجة الاعتقالات التي يشنها الصهاينة ضد المواطنين الفلسطينيين في الأرض المحتلة في محاولة بليدة لقمع انتفاضة الشعب الفلسطيني.

مجلس التعاون العربي (نتاج النصر وثمره العزم)

عامر رشيد

لو لم يكن التامر الدولي قد نجح في زرع الكيان الصهيوني، كيف كان حال الوطن العربي اليوم ؟ بالتأكيد لكنت العوامل الإيجابية في الواقع العربي أكثر .. ذلك لأن العدو الصهيوني أدى دوراً في التكتلات والتراجعات التي أصابت النضال العربي .. مثل هذا الحال كان يمكن أن يتكرر ثانية ويحجب أكبر لو نجحت إيران في اختراق العراق وامتلاكها مفاصل استبدادية منطقة الشرق العربي .. ولكنت قد ظهرت نتائج سلبية في واقع العرب تفرق كثيراً ملحقة الكيان الصهيوني .. والأسباب مرفوعة، فالجغرافيا والكثافة البشرية عاملان لا يتجانسان للعنوانية الصهيونية تحقيقاً لمتنمى، ولكن إيران تمتلك ما ينقص الكيان الصهيوني للتوسع على حسب العرب .. وقد يكون هذان العاملان وراء اختيار إيران لتنفيذ صفحات المؤامرة الكبرى التي أحبطها العراق ..

من هذا المدخل نجد أن نجاح العراق في رد العدوان الإيراني الشرسة الحاققة .. انتصار تاريخي حافظ على الوجود العربي .. فيدون هذا الانتصار كانت المنطقة ستعرض للترق .. هذه الحقيقة تنبه أبناء الأمة العربية لدورها ومغزاها وأدركوا أن التحدي المعادي أيا كان شكله .. تحد مصري لايف عند حدود قطر واحد .. مما يستلزم من العرب أن يتضامنوا ويتكاتفوا ويتوحدوا في مواجهة الصراع ضد القوى الطامعة في الترواح والأرض والتاريخ والمستقبل ..

فلو كان هناك اقتدار عربي بججم التحدي لما ضاعت فلسطين .. وأيضاً لو لم يكن الاقتدار العراقي حاضراً بكل تفاصيله لما استطاع أحد أن يمتع إيران من مواصلة غزوها والتوسع لتعزيق المنطقة .. ولبيحت بواعث العدوان قائمة ولو جدت قوى العدوان في الوطن العربي مفرغها بمواصلة تآمرها ومساعيها المناهضة لأمل وتطلعات الأمة العربية .. لأن تجربة العدوان على العراق وتجربة العدوان الصهيوني يمكن أن تتكرر مع استمرار غياب الموقف العربي الموحد واستمرار حالة التجزؤ واستمرار هدم الطاقات العربية .. ولأنك في أن حسابات المعتدين الإيرانيين ومن يقف وراءهم وضعت في توقيت العدوان والحشد له حالة التناظر والقطيعة بين العرب .. على أساس أن التعرق في الصف العربي سترك العراق وحده في مواجهة العدوان ..

وقد أدرك العراق منذ وقت مبكر البية العدوان

قالت الصحافة العالمية

شهد بولونيا مرحلة مهمة في تاريخها السياسي منذ الأيام .. فقد تم أخيراً .. وبالتحديد في التاسع من آذار الجاري، تبني برنامج إصلاحات سياسية عامة من قبل السلطة والمعارضة معا .. بنص الاتفاق بين السلطة والمعارضة على تنظيم انتخابات حرة لانتخاب أعضاء مجلس شيوخ جديد .. بالإضافة إلى أن المعارضة ستدخل في المجلس التشريعي .. ديت، كما يسمى في بولونيا، وأن يستحدث منصب رئيس الجمهورية ليتم شغله عن طريق الانتخابات ..

وهذا الاتفاق هو ثمرة المفاوضات التي أجرتها المجموعة المكلفة بتحديد صورة الإصلاحات السياسية خلال جلسات على الطاولة المستديرة ضمت قبل شهر، ممثل الحكومة وممثل نقابة (التضامن) مع المعارضة على نقابة (التضامن) قد تمكنت من الحصول على وعد بالمصادقة على وجودها في القريب .. وأن السلطة قد وافقت على أن يكون للمعارضة ممثل في المجلس التشريعي خلال المستقبل القريب .. وأكثر من ذلك .. أنه سيكون هناك مجلس أعلى .. أعلن أن أعضاء

سيتم انتخابهم .. وهذا يعني تأكيد الكثير من النقاط التي تستوجب الإيضاح ولأسيما القوى التي سدخل هذا المجلس وتبقى أيضاً مسألة تحديد أولئك الذين يصلح كل منهم أن يكون رئيس الجمهورية المستقبلية وأسلوب انتخابه ..

الاتفاق التاريخي الذي تم إبرامه بين السلطة والمعارضة البولونية يشمل أيضاً إصلاحات برلمانية .. بالإضافة إلى تشريع منصب رئيس للجمهورية كما ذكرنا .. لكنه مطرق أيضاً إلى ضرورة تبني مبدأ الانتخابات حرة لانتخاب أعضاء مجلس الشيوخ الجديد الذي سيؤلف بالاستناد إلى اقتراحات الحكومة من ثمانية وتسعين عضواً .. ولكن هناك مثلاً عن كل مقاطعة إدارية في بولونيا .. وقد كان هناك في المبدأ تسع لتعديد أساليب الاقتراع الذي يحمل أن ينظم في حزيران المقبل .. وكذلك لتحديد سلطات المجلس الجديد .. ومتملاً أوضح (ريكويسي) ورئيس الفريق الحكومي الفوض للتحدث على الطاولة المستديرة ..

بولونيا : اتفاق تاريخي !

هناك تشديدات واختلافات كبيرة قد تفتيق بها حول هذه النقطة .. وعن (ريكويسي) أيضاً فإن مهمات مجلس الشيوخ المستقبل ستشتمل بشكل رئيس على القضايا الاقتصادية والاجتماعية وقضية حقوق الإنسان .. وهنا يحتل أن يرب الخلاف وأسيما على حق (الفنوت) المحتل الذي قد يستخدم على قرارات المجلس التشريعي .. ولكن النائب، بالقابل .. أن لكل مواطن الحق في ترشيح نفسه لانتخابات مجلس الشيوخ .. شرحة تقديم من قبل مجموعة سياسية .. أو جمعة لخسة آلاف أعضاء مؤازرة لانتخابه .. رئيس للجمهورية ..

هناك أيضاً اتفاق .. قد تم إبرامه حول



يخضع حق النقض الحدود الدستورية، مرة واحدة فقط خلال مدة التفويض .. علماً بأن مدة التفويض يجب أن لاقل عن السنة .. ويتوقع أن يكون الجنرال ياروزسكي، رئيس الدولة وأمين عام الحزب الحالي مرشحاً للمنصب الجديد.

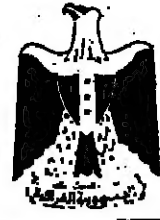
أخيراً .. وبالإستناد إلى مصادر قريبة من المعارضة فإن المستقبل سيشهد علوة على تطبيق تعليمات الديمقراطية على الإدارة المحلية .. استقلالاً أكبر لجهن العدل وتحريراً للمنتفعة بالأشياء إلى تشريع حق تأسيس الجمعيات وأقامة التظاهرات ..

والمهم أن الاتفاق قد أعلن على الرغم من جميع التشنجات التي لا يمكن تلافيها ولا أمهالها في الوقت نفسه .. وهو يعد في جميع الأحوال تقدماً كبيراً .. أحترته المباحثات الجارية منذ السادس عشر من شباط الماضي حول الطاولة المستديرة، ومما يقول للورخ (برونيلاف غورميك) مستشار (ليش فاسيما) القريب : : لقد شقنا الطريق إلى قضايا الإصلاح السياسية .. وما نحن نجد أنفسنا فجأة في وضع جيد للغاية ..

أن مسيرة التطور قد ابتدأت .. ومن شأنها السماح بتعزيز الديمقراطية من دون زعزعة التوازن السياسي أو الاستقرار العام ..

ترجمة : ذكرى الجبوري

A black and white photograph of a large industrial facility, likely a steel mill. In the foreground, a crane is positioned over a series of long, horizontal steel beams or tracks. Several workers are visible near the crane. In the background, the industrial complex features multiple tall smokestacks, some of which are emitting thick plumes of smoke. The overall scene depicts a busy manufacturing environment.



■ نص الرسالة التاريخية التي وجهها الرئيس القائد صدام حسين الى الشعب العراقي العظيم بمناسبة اسقاط شعار الحسم الخائب ■

العدو الخميني اندحر ولا سبيل امامه غير السلام

العراق وحده يكفينا مجدا وشرفا وعزما واقتدارا

■ العراقيون حطموا المؤامرة الكبرى في اخطر حلقاتها وتصدوا لتخطيط وخبت خمس دول

■ المزيد من اليقظة والاستعداد لسحق بقايا الافعى ودفنها

الارض دفاعا عن حقوقنا وشرفنا وامتنا ومبادئنا.

وعند التمعن في هذا القول الان .. وبعد هذه المنازلة المصيرية سيدرك جيدا من كان لم يدركها من قبل وسيصفنا في القول ان صدام حسين ليس مغرورا في تقدير امكانات وقوة شعبه .. وان تقديره هذا ليس مجرد عواطف وتمنيات وانما هو تقدير واقعي ثوري قائم على حسابات النتيجة بقياسات موضوعية.

ولان شعب العراق قد اثبت للمعلم اجمع هذه الحقيقة من خلال فعله الملموس في سوح الوغى.

الا فلينها شهداؤنا الابرار .. وليرحمهم الله .. لانهم اكثر من غيرهم يعرفون ماذا تعني هذه المعاني وماذا يعني الصمود دون ان يمس الشرف والسيادة والحرائر والاطفال.

انها الاخوة: لقد قلنا من قبل انكم قد كسرت ظهر العدو في سحلات الوغى .. وقد تحطمت مؤامرة العدوان في اقوى حلقاتها الدفينة منها والظاهرة.

ويبقى ان نقول لكم - ايها التشلمى - من رجال قواتنا المسلحة الباسلة.

وايها العراقيون الامجد والعراقيات المجدات .. عليكم ان تتذكروا بان قرا من السم الزعاف ملأنا بتقيا في انبساط الافعى المحتضرة وانها قادرة على اللعش .. رغم ان ظهرا قد كسر .. وان المطلوب هو المزيد من اليقظة والاستعداد لسحق بقاياها ودفنها .. ونترك فوق جثتها راية النصر الرسمي ان شاء الله.

وانكم لماردون عليها .. بعد ان تمكنت من الاصعب والاكبر.

وعلى رجال الحجابات ومصليح الارض الحرام ..

وعلى رجال الدفاعات الامامية ان يتذكروا ان العدو سيحاول بعد يومنا هذا ان يرد على احتفالنا من باب اثبات الوجود .. فعليكم الانتباه وعند ذلك ستردون على مكبرته بما يجعله امام اليقين النهائي بأنه اندحر ولا سبيل امامه غير السلام وفق المبادئ الخمسة التي اعلنها وكرناها مرارا.

ايها العراقيون الغياري وانتم تقفون اليوم على اعل قمة للمجد ..

سير من حوكم التاريخ ليسجل ما يجب ان يسجله عن سيرتكم العظيمة .. وعند ذلك اسألوه .. وقولوا له برك ايها التاريخ هل رايت او سجلت من قبل بين شعوب الارض من كان اعظم عالا وبطولة من شعب العراق ومن هو اكثر صبرا وجلدا واعل شرفا ومجدا واستعدادا للتضحية دفاعا عن المبادئ والسيادة.

واسألوه ايضا .. هل تراءى قد قصرنا تجاه ملتقى من تسجيله للعراقيين ولأمة الانبياء والقران امة العرب المجيدة .. سيجيبكم التاريخ .. كلا والى كلا .. وسيحلف لكم بظهر المجادات وغيرها كل اصحاب الغيرة من العراقيين والعرب .. وسيحلف لكم بمحاضركم وبحاضركم ومستقبلكم مؤكدا بان رايه هذا بكم راي نهائي.

وعند ذاك قولوا له .. ان فاحفظنا هذا امام الله والانسانية حاضرا ومستقبلا .. وفي الدنيا والاخرة.

وايصق ايها التاريخ .. على المؤامرة التي اعدت ضد العراق العظيم .. وضد الأمة العربية.

وايصق ايها التاريخ .. بوجه اطراف المؤامرة من الاشرار والخونة .. وانكرهم ولا تنساهم في خاتة اخرى.

وادعو معنا ان يحشر الله أولئك الاشرار الازائل والخونة .. في المحشر الذي يستحقونه .. وان يلعنهم الله ويقرص ايديهم عن فعل الشر .. وان يكتنن عليهم ابدا.

والله اكبر.

وليعسا الخاسئون.

صدام حسين

٢٢ آذار ١٩٨٧



■ كان العراقيون جميعا عند حسن ظن الوطن والتاريخ بهم

■ تحطمت المؤامرة الكبرى وغدت ممزقة

ويذكروهم بليلج والشرف الذي ليس اعل منه مجدا وشرفا على طريق العزم والاصرار والتصدي.

وكانوا جميعا عند حسن ظن الوطن والتاريخ والشرف والمبادئ بهم .. ولقد دارت معارك عديدة في سنة الاثني عشر المنصرمة من القاطع الجنوبي على جبهة الفيلق السابع والثالث الى القاطع الاوسط على جبهة الفيلق الثاني والاول الخاض .. وكانت كل واحدة من تلك المعارك ومن يومها العظيم الى (حصارها الاكبر) ملاحم من البطولة والتضحية السخية .. والاصرار الذي لم يشهد التاريخ ما هو اعل منه روحا وفعل.

وهكذا تحطمت المؤامرة الكبرى وغدت امزقة ومزقة وتكتس راية الغر والشر وانتصبت مكانها راية الصمود والعز.

لقد اندحرت ارادة العدوان وانتصرت ارادة الصمود.

لقد حطمت .. ايها العراقيون - المؤامرة الكبرى في اخطر حلقاتها

المؤامرة ضد حاضركم ومستقبلكم .. ضد امالكم وامنتكم .. ضد شرفكم وسيادتكم .. ضد امن وشرف وسيادة الأمة العربية بتصدكم البطولي للمؤامرة تحطمت وانحدرت وراحت ريجها العاتية التي كان

نفسه للمنازلة وقد كان واضحا لنا جميعا ان المنازلة هذه المرة ستكون طويلة وقاسية وسيسبل فيها دم طهور اكثر من المعارك السابقة .. وسنقد فيها اكثر من ذي قبل اعزاء علينا .. كراما عند ربهم.

ولكننا ردنا مع انفسنا محتسبين (انا لها) .. وقلنا كما قال اجدادنا من قبل (النية ولا الدنية) .. و(استقبال الموت خير من استدباره) .. وكما يقول المثل الريفي عندنا ردد الرجل (نموت او نعيش سباع ولا نموت او نعيش نعا).

وفي كل الاحوال كنا ومازلنا مؤمنين ان من يعوت منا سيرتكم الى عشرين .. وان اي شعب من شعوب الارض كان قد قد شرفه الوطني يرفع تحت اقدام الغزاة لو خير بين ان يدفع انهارا من الدماء ويحفظ بالحياة ضمن قوايتها مع العز والكرامة وبين ان يفقد الوطن ويعيش مطردا محطما بلا ماوى ولا شرف وطني لاختر مايقترده الله له من تضحية ودماء على ان يقبل بالذل والتخريب ولعنة الله والملائكة والاجبال اللاحقة.

وهكذا .. وبهذا الوعي والایمان انتخى العراقيون وراحت العراقيات المجيدات يحلن ابناءهن وازواجهن والقرىءن ويذكروهم بالعلم الذي ليس بعده علم .. في حالة التردد او الوهن.

بقوهم الكبير الذي غالبا ماكانت تقع فيه .. وهي تتعامل مع ثورة تموز العظيمة .. لقد حسبت نتيجة موازين القوى حسابات فنية فحسب .. فتصور ان مجرد زج قوى اكبر واكثر تاثيرا وتحقيق المباشرة بزج اطراف غير مكشوفة فيها .. وسلاح غير مألوف في نوعه او حجمه يكفيان كما قلنا لتحقيق ما عجزت عنه المحاولات السابقة.

وبدلا من ان يهتز لاي من ابناء العراق طرف او تضعف منه وعزمه تحت مطرق الاعلام الصهيوني .. والاعلام المتآمر انتخبنا باسم كل العراقيين .. وباسم كل العرب مستحضرين كل حلقات المجد والعز والعزم والشرف والفضيلة .. في تاريخ الاجداد مقابل مااستحضره العدو من عوامل الشر واحقاد التاريخ في كل مواقعها .. فاضلنا بوجوههم شعار العراقيين الخالد (ننحداكم ايها الاشرار .. انتم ومن تحالف معكم والاكم ان تجعلوا من عامكم الشرير هذا .. عاما للحسم).

وردد العراقيون شعارهم الخالد هذا .. في كل ارجاء العراق بصوت مدو واحد .. وبقلب واحد .. وبضمير واحد .. وردوا معه بقوة وثبات (الله اكبر وليخسا الخاسئون).

فتدافع الرجال .. كل يمسك سلاحه ويعد

لقد زج العدو بكل امكانياته تحت هذا الشعار .. ودخل التعبئة لانجاحه كل دبابير الشري في المزاغل الايرانية ابتداء من اسفل سلم الانحدار والجريمة الذي يقبع فيه دجلهم خميني الى شتى مستويات ودرجات الجبل التي تقف معه ومن حوله.

وحسن العرب الشرفاء تعصرت قلوبهم للصخرة والام والخوف من الطامة التي ستحل بامة العرب ويستقبلها .. فيما لو قدر لا سمح الله للشرف المذوق عبر اراضي ايران .. ان يكسر السد الشلمخ في عراق العز والمجد.

لقد رند الاشرار .. ومن يكيد للأمة العربية (شعار ايران خميني) من اقصى العلم الى اقصاه .. وقالوا بان الحسم لصالح ايران قد ينجح هذه المرة بعد ان فشلت كل المحاولات السابقة وكانت مثل هذه التوقعات الشريفة لاستند على مثل هذا الاستنتاج الخائب ليجرد ان خميني قد عبا مئات الالاف من كلابه الضالة واعطاهم وقتا متناسبا من الاعداد والتدريب الفني وتخريب الافكار والضمائر فحسب وانما على مكانا يبرأ البعض منهم من غطاس المؤامرة الكبرى على الأمة العربية وعلى قلعة الصمود في عراق الراقيين.

لقد تصوروا واهمن .. ان ساعد للمؤامرة الكبرى مما هو غاطس .. او مكانا طافيا على السطح يكي ليغاجي شعب العراق .. ورجال العراق التشلمى .. ليلوي اراذلهم ويفتح الباب امام المؤامرة التي فلتت زواياها الاقل امكانات من قبل في تحقيق مقصدها.

ومرة اخرى وقعت اطراف المؤامرة

بسم الله الرحمن الرحيم

ايها العراقيون الامجد .. ياابناء الراقيين الخالدين .. ايها العرب الشرفاء في كل مكان ..

تحتفل هذا اليوم الثاني والعشرين من اذار سنة ١٩٨٧ لتعبر عن ابتهاجنا بحلول يوم متميز في حياتنا .. وفي مجرى الصراع بين اراكتين .. ارادة الشر التي يمثلها العدو الايراني بكل تحالفاته والضالعون معه .. وارادة الخير التي يمثلها العراقيون في الامام مع كل ملاحمهم من جهد خير ودعوات مخلصه وامان نزيهة لأمة العرب وابنائها الغياري.

وفي احتفالنا هذه .. لانعبر عن الاعتزاز بما قلنا به كشعب عظيم هو جزء من امة مجيدة فحسب وانما لنجد العزم والعهد على المضي بطريق المجد .. والصمود حتى نهايته الاكيدة في النصر النهائي والسلام المشرف معتمدين على ذات المبادئ والقيم التي نزل الابلل من ابناء شعبنا دماءهم انهارا من اجلها .. فاضت ارواحهم الى عشرين يلقها علم العراق الغالي .. وبقيت الاخرى موسومة بوسم الشرف والغيرة وكلا الجمعين راضيا مرضيا .. لانه ادى الواجب .. وصان الامانة.

انكم تذكرون .. ايها الاخوة ان الاشرار في ايران قد اطلقوا في العام الماضي شعارهم الخائب .. عندما اكادوا بان ذلك العام سيكون عاما حسمنا ونهائيا .. ستتصير فيه ارادتهم ارادة الشر .. وتنحدر ارادة العراقيين ارادة الصمود والخير ..

وتذكرون انهم عندما اطلقوا ذلك الشعار الخائب .. ريدته معهم من نوع من الدعاية والترهيب الدوائر الصهيونية وكل الزوايا التي تريد الشر لأمة العرب .. والتي تقاوم اي بذرة لفرقة على الانبثاق والعطاء في ارض العرب.

وولفت القوى الاخرى بين انتهاز المواقف والمجاعة الرخيصة لارادة الشر .. متوهمة بانها ربما ستتصير هذه المرة عدا من بقي مخلصا لشر الكلمة والمبادئ على الصعيد الدولي والعربي من كانت قلوبهم معنا وتضيقهم ضد ارادة ونوايا الشر .. وان كان التعبير عن تمنياتهم ظل مرتبطا بظروف التعامل الدولي المعروفة ومعطيات وظروف الحال العربي وتقلباته.

لقد زج العدو بكل امكانياته تحت هذا الشعار .. ودخل التعبئة لانجاحه كل دبابير الشري في المزاغل الايرانية ابتداء من اسفل سلم الانحدار والجريمة الذي يقبع فيه دجلهم خميني الى شتى مستويات ودرجات الجبل التي تقف معه ومن حوله.

وحسن العرب الشرفاء تعصرت قلوبهم للصخرة والام والخوف من الطامة التي ستحل بامة العرب ويستقبلها .. فيما لو قدر لا سمح الله للشرف المذوق عبر اراضي ايران .. ان يكسر السد الشلمخ في عراق العز والمجد.

لقد رند الاشرار .. ومن يكيد للأمة العربية (شعار ايران خميني) من اقصى العلم الى اقصاه .. وقالوا بان الحسم لصالح ايران قد ينجح هذه المرة بعد ان فشلت كل المحاولات السابقة وكانت مثل هذه التوقعات الشريفة لاستند على مثل هذا الاستنتاج الخائب ليجرد ان خميني قد عبا مئات الالاف من كلابه الضالة واعطاهم وقتا متناسبا من الاعداد والتدريب الفني وتخريب الافكار والضمائر فحسب وانما على مكانا يبرأ البعض منهم من غطاس المؤامرة الكبرى على الأمة العربية وعلى قلعة الصمود في عراق الراقيين.

لقد تصوروا واهمن .. ان ساعد للمؤامرة الكبرى مما هو غاطس .. او مكانا طافيا على السطح يكي ليغاجي شعب العراق .. ورجال العراق التشلمى .. ليلوي اراذلهم ويفتح الباب امام المؤامرة التي فلتت زواياها الاقل امكانات من قبل في تحقيق مقصدها.

ومرة اخرى وقعت اطراف المؤامرة

كل خميس

الابداع في الشاي المهيل

حاتم حسن

هذا رجل اكمل ربع قرن في دوائر الدولة . واحل نفسه على النقاد فقد عمل في دوائر كثيرة منها وكالة الأنباء العراقية . واحدى الصحف اليومية لم يكن معروفا . امكاناته متواضعة وخلاقه عالية وكفاحه مشرف لعائلته . ولذلك كان يعمل بعد احاقته في التقاعد في المجالات الحرة وغلب فيها ان ان التقية لفتلجا ببعضنا . ويتسمر قدح الشاي بيننا فقد حمل صينية في الشارع يوزع الشاي على طابقيه هذا الرجل الشجاع المكافح مأخوذ بكتشافه . لايسع الشاي ولكن بالناس الذين تدافعوا لعونه وتنافسوا في مساعدته وتنشجيه فقد انهالت عليه العروض المغرية لاستعادته ودعمه . هذا يقترح عليه العمل في منزله . وهذا يعرض عليه العمل الفلاني . وهذا يعرض عليه راس المال . وهذا يطلب اليه مشاركته في محله . غير انه رضي بكم صاحب العمارة . فدخل مداخل البنات تحت السلم واقام فيه طولة صغيرة فوفها طباخ بسيط . وبجانبها وعاء لغسل الاكواب وراح يخدم الشاي ويوزعه على طابقيه في المجال المجاورة والناس في الشارع .. محققا دخلا يتجاوز ال (٦٠٠) دينار شهريا

وهو دخل لم يسبق ان حصل عليه . ولم يسبق ان حلم بمثله غير ان سعادته الفاعرة كانت بناسه ومعرفته واصداقته الجدد بهذه الافه التي جعله يهتف ان الناس جديرون بكل محبة . ففي محيطه الذي ادمشه ان الناس لايتقنوا عن ودهم وعونهم ولايمولون الاشارة بشجاعتهم ومثابرتهم .

والاهم من ذلك فانه صار يرى في الشاي الذي يخدمه وجها من وجوه الابداع الذي لم يحلقه في مرحلته السابقة ليقول ان الابداع لم يكن غير المحبة . وهماو شليه المهيل يشكل رغبة للجميع .

وعندما تساله عن هذا الشغف بعمله الجديد يجيبه مزهوا ان المحيط الذي وجد نفسه فيه القنعة بان الاعمال الطبيعية تكافؤ ولا وجود لعمل سام او وضيع الايفر مايندل فيه وما يكلفه ويحيطه من محبة . ويقول انه يضع نفسه في (قوري) الشاي ويرجو ان يهنا به من يلقوه ومن يرتشفه . لان الناس يستحقون ان يتمتعوا . ويريد ان الناس مثل مناج المس كلما غصت فيها اكثر فطرت بجوهرها .

لهذا قد يلود هذا الرجل في الشارع وامام المحل . مستعرضا اسلمك اهتمام الناس به واحترامهم له وتقدمهم لحواله . تلك صورة تهيئة للسؤال ان كانت طبيعة الاعمال والشغل تأثيرها على العلاقات والاراض . لانا نعرف ان الصلات قد تشحب وتندعم في محيط معين . في حين توهج وتسخن في محيط اخر . ففي المحيط الاول قد يكون الوجود مجرد قشرة تسيل على ورقة بريهة . فلا تخلف اثرا . فتتولد الاسماء والصفات ولكنها سرعان ما تذتر ويلفها النسيان كانها لم تكن . في حين ترسخ وتكتسب بجعلها الاكيدة والحيوية في المحيط الثاني . كيف

ويكف لمحيب التجارة ان يتمتع بهذا القدر من الصبرية وهو المتهم بسريران الريحية ومنطق النفع الى قلبه ؟ الطرف الاخر للتجارة هو الظلفة . فل تمنع فيها العلاقات درجتها تلك .

اسماء كثيرة لمحت واضاعت ثم اختلفت . لا من اذهال القراء بل من ذاكرة الزملاء . وكان وجودها وجود في العين . ما ان تبعد عن النظر حتى تمسحها الذاكرة .

ليس لنا ان نتجهد او نحوض في الاسباب . بيد ان اكتشاف زميلنا . بعد ان حمل الصبرية . مايفينا عن الكثير . فالحير يملأ قطاعات واسعة من الناس . وان الابداع يمكن ان يجيء حتى عبر تخدير الشاي

اعلان

تأسيس شركة فندق نينوى اومروى المساهمة المختلطة

تود لجنة الساحة ان تعلم المواطنين الكرام بتمديد موعد التقديم للراغبين بالمشاركة في تأسيس (شركة فندق نينوى/ اومروى) مساهمة مختلطة براسمال قدره (٣٣٠٠٠٠٠٠/-) ثلاثة وعشرون مليون دينار بضمنها راس مال تشغيل قدره (٤١٠٢٠٠٠/-) اربعمائة وعشرة الف ومائتا دينار لغاية ١٨/٤/١٩٨٩ بدلا من ١٨/٣/١٩٨٩ علما ان شروط الدفع لقيمة الاسهم كمايلي :

- ٥٠٪ من قيمة الاسهم عند الاكتتاب
- ٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساويين يدفع الاول بعد سنة من تاريخ تأسيس الشركة
- فعل الراغبين المشاركة في تأسيس الشركة اعلاوه مراجعة لجنة الساحة في شارع حيفا او فندق نينوى/ اومروى في موعد اقصاد ١٨/٤/١٩٨٩ .

اعلان

تأسيس شركة المدينة السياحية في الحباينة المساهمة المختلطة

تود لجنة الساحة ان تعلم المواطنين الكرام بتمديد موعد التقديم للراغبين بالمشاركة في تأسيس (شركة المدينة لسياحية في الحباينة) مساهمة مختلطة براسمال قدره (٦٠٠٠٠٠٠٠/-) ستون مليون دينار لغاية ١٣/٤/١٩٨٩ بدلا من ١٢/٣/١٩٨٩ . علما ان شروط الدفع لقيمة الاسهم كما يلي :

- ٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع عند الاكتتاب
- ٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساويين يدفع الاول بعد سنة من تاريخ تأسيس الشركة
- فعل الراغبين المشاركة في تأسيس الشركة اعلاوه مراجعة لجنة الساحة في شارع حيفا في موعد اقصاد ١٣/٤/١٩٨٩ .

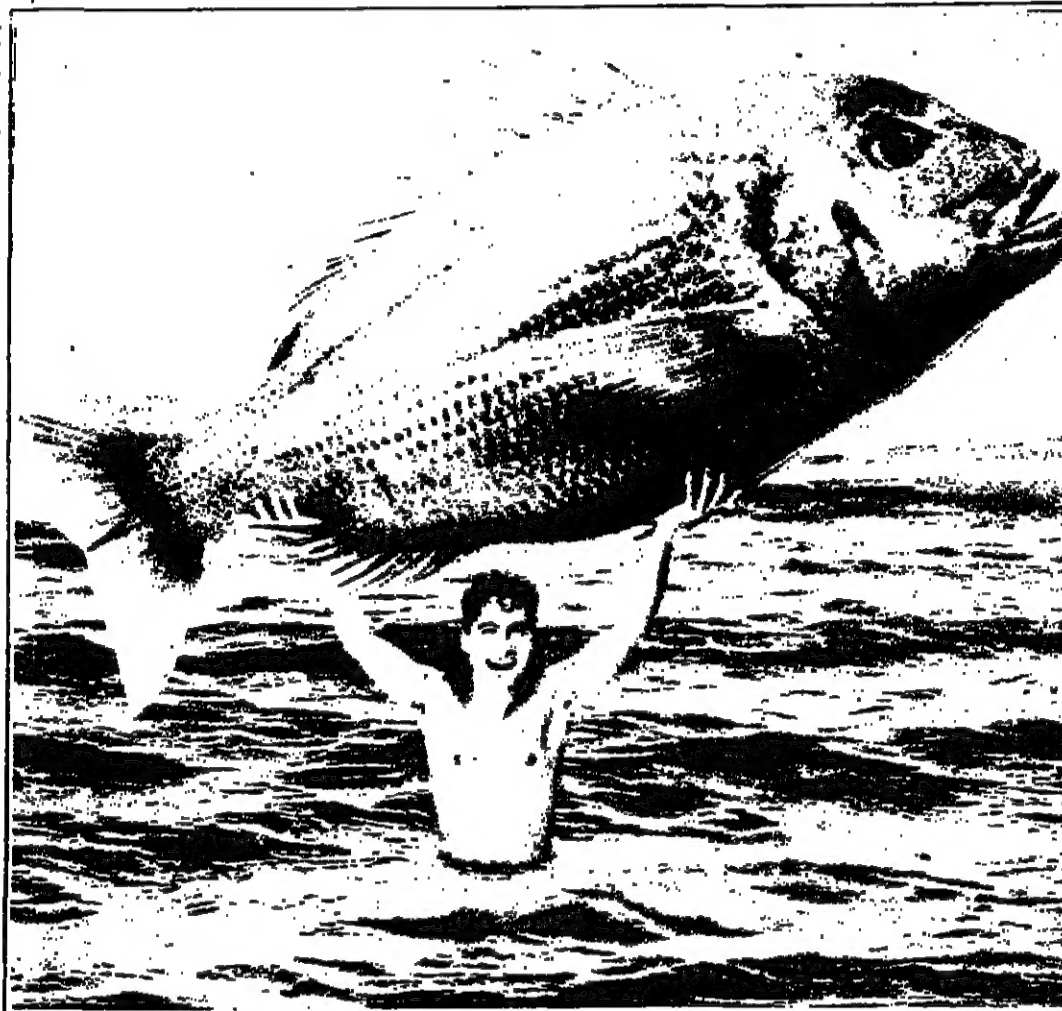
المحوك الالماني

ينطلق عام ٢٠٠٤

خصصت حكومة ألمانيا الاتحادية مبلغا قدره ١٢٠ مليون دولار على سبيل الاعانة لوزارة البحث العلمي هناك . للانطلاق على تصنيع مركبة فضائية شبيهة بالملك الاميريكي والسوفيتي . بحيث يمكن اعادة استخدامها كما هي الحال مع المحركين المذكورين . يقول الخبراء في وزارة البحث العلمي الالمانية ان المحنة الحكومية ستسمح باستمرار العمل حتى عام ١٩٩٢ في مركبة الفضاء المزيج بنسوها والتي اتفق من حيث المبدأ على تسميتها باسم (سليفجر) تكريما ليوجين سليجر احد اصحاب الريادة في ميدان الفضاء والطيران .

ومن احم سمعت محوك الفضاء الالمني التقنية . انه سيكون في مرحلته الاولى بلانجة تعمل بطاقة الهيدروجين بحيث يكون قادرا على الاقلاع والهبوط مثل اي طائرة عادية . اما المرحلة الثانية حيث سيكون بالامكان اطلاق المحوك الى الفضاء . فقد خطط لان ينطلق بسرعة تصل الى اربعة امثال سرعة الصوت .

واعلن علماء الفضاء الالمن ان السنوات الثلاث القادمة ستكون لاتخاذ قرار حول مدى الاستمرار في مشروع المحوك الفضائي الذي سيكون بحجم طائرة ركاب ثقلية حديثة . بيد ان المخططين يقولون بان المحوك سيكون جاهزا للانطلاق عام ٢٠٠٤ .



الانسان يستعين بسمكة

لتطوير خواصه البيولوجية

ويسود الاعتقاد بان الانسان وسائر الحيوانات الكبيرة المعروفة فقدت قدرتها على اعادة اعضاء جهازها العصبي . بعد ان تحولت الى كائنات ثابتة الحرارة . واصبح جهازها العصبي جهازا بالغ التطور والتعقيد . ويقول الباحثون في جامعة مولورانو التي تولت نشر هذه الدراسة ان مهمة اعضاء الخلايا العصبية تقودها وتنشيطها مادة موجودة في احدى طبقات الحبل الشوكي لدى الجنين . ولكن هذه المادة تصبح عقيمة في مراحل لاحقة من عمر الجنين . والشئ الذي اثار انتباه العلماء هو ان نوع السمك المعنى بهذه الدراسة . يستطيع اعادة تنشيط تلك المادة . كما فقد جنينا من خلاياه العصبية . لتبدأ عتد سلسلة اعادة انماء الاعصاب التي فلتت .

ويجمع العلماء الذين اطلعوا على هذه الدراسة على انه اذا تمكن الانسان من سير اغوار هذه الظاهرة الطبيعية العجيبة . وفك الاسرار البيولوجية لذلك السمك . فل توفيق المعلومات المستحصلة لعلاج الخلايا العصبية . سيكون نقدا عظيما في ميدان الطب الحديث . ولكن ليس من المؤكد ان يتم علاج ما يمكن بواسطته اعادة انماء الخلايا العصبية البشرية المفقودة .

هل من المعقول ان يمتد تفكير الانسان . ارقى كائنات الارض الى السمكة ليستعين بها في تطوير حيله الشوكي . عن طريق دراستها بيولوجيا . وبإحداث دراسة حيلها الشوكي ؟ . الباحثون في جامعة كولورادو الاميريكية يقولون ذلك . ولكن لماذا ؟ يقولون بان من بين الازدواج التي استعمل على علم الطب حتى الان ايجاد علاج لها انقطاع الحبل الشوكي عند الانسان . او اعادة انماء خلاياه التي تتعرض للتلف .

والسبب في ذلك كما يقيد العلماء يعود الى ان الخلايا العصبية وخلايا المخ لاتتواصل بعد ان تصل الى حيلها الطبيعية للمخاض . يضاف الى هذا ان الخلايا هذه خلايا للانسجة الحية الاخرى لاتتكاثر اكثر تعرضها للجروح .

عل ان الباحثين لم يلقوا الامل في العثور على وسائل لعلاج الحبل الشوكي الذي يؤدي تضرره الى شلل الاعضاء وربما الموت احيانا . هذا الامر جات به سمكة تعيش في مياه البحر الكاريبي عثر عليها مؤخرا علماء الاحياء المائية واكتشفوا فيها خواص بيولوجية غريبة ومدهشة .

يسمى هذا النوع من السمك (الشبح الاسود) وهو قادر على اعادة نمو حيله الشوكي حتى لو فقد نصفه . ويقول باحثو جامعة كولورادو انهم لاحظوا ان هذا النوع من السمك يعود الى حالته الطبيعية التامة في حالة تعرض اعضاء جسمه لضرار ما في مدة تتراوح بين ستة اشهر وعام واحد .

وعلى الرغم من الجهاز العصبي لسد الشبح الاسود بسيط للغاية اذا ما قورن بجهاز الانسان العصبي . الا ان العلماء يقولون دراسة هذه الظاهرة امل ان تؤديهم الى العثور على مادة او علاج ما يمكن بواسطته اعادة انماء الخلايا العصبية البشرية المفقودة .

توضع على الاذن . ويقول الاثنان . ويقول الدكتور غرويل ان طرفة في الرابعة والنصف من عمرها كانت قد اخضعت لهذه التجربة قبل ان تجري لها عملية في الكلى المات بها قد غدت بسرعة على تلك الانعام الموسيقية العذبة .

ويختار الدكتور الان كاريه وهو خبير موسيقي كبير . مقطوعات موسيقية ذات طبيعة استرخائية ومعظمها من الموسيقى الكلاسيكية في تجاربه . وفي ذلك يشير الى ان الطفل يشمر بارتياح شديد ازاء سماعة لهذه المقطوعات الموسيقية المختارة . مما يسمح بتخديره بواسطة كميات محدودة من

مواد المخدرة . اما عن استعادة الطفل المريض لحواسه بعد العملية فتمت بالتمام والكمال ايضا مع سماع الموسيقى . الامر الذي يجعل عودته الى حالته الطبيعية تتم بسرعة اكبر .

من جهة اخرى تتابع احدى عائلات النفس الفرنسية التجربة التي يقوم بها الباحثان الان على نحو حسين فلالا وحدا تتراوح اعطامهم بين ٦-١٢ سنة من الصبيان بالتهاب الضفلات . ومن المحتمل ان ترقع جراحات المستقبل الخاصة باستخدام الموسيقى في التخدير اعصار الضامعين لهذه التجربة العلاجية البكر . لاستنتاج مدى فعاليتها على المرضى الكبار . في غضون ذلك يتولى الباحث الان كاريه تصوير هذه التجارب فديويا . وهي تجارب قد يسفر عنها وضع تقرير شامل بالنتائج بعد ان يصل عددها الى نحو مائة تجربة .



اقراص لتنشيط الذاكرة

ورفع قابلية الطلبة على التعلم

وفيئة البرهة على هذه الفاعلة بقراسات علمية . قام الدكتور ويستروفت ومعاونوه بتجربة العقار على مجموعتين من الارباب . فاعطوه للمجموعة الاولى . وهي مجموعة ستة وخمسون بعد حين لمحنة ما اذا كان قد زاد من قدرتها على اداء مهمة ما . واعطوا العقار لمجموعة من الارباب الحديثة السن . وفي حوالي الثلاثة اشهر من العمر . ثم قارنوا سرعة هاتين المجموعتين في التعلم بسرعة مجموعتين اخريين من الارباب الحديثة والصغيرة السن لم تتناول العقار ابدا .

وقد بينت التجارب ان الارباب الصغيرة السن التي تناولت العقار (ثيموبيتين) . كانت افرح للمجموعة الثلاث في اداء المهمة . كما تبين ان المجموعة المسنة التي تناولت العقار اظهرت براعة في التعلم تكاد تساوي براعة الارباب الصغيرة السن التي لم تتناول العقار .

وبالمقارنة تبين للباحثين ان الارباب المسنة التي لم تأخذ العقار فشلت تماما في تعلم مطلب منها . وجاءت نتائج تلك التجربة من الموضوع بحيث لم يعد مجال للشك في فية البحث المستهدف من وراءها .

واذا ما ثبتت فعالية هذا العقار على البشر بلجراء تجارب مشابهة . فقد يعني ذلك ان الشيوخ الذين يعانون من ضعف الذاكرة وصعوبة تعلم اي شئ جديد قد يستفيدون نشاطهم الذهني الذي كانوا يتمتعون به في شبليهم . ووفق هذا . وهو الامر . قد يعني ذلك ان المستقبل ربما يشه اجيالا من الطلبة متقولين بدرجة عالية وغير اعتيادية عن الاجيال الحالية عن طريق تنشيط ذاكرتهم التعليمية بواسطة العقار الطبي .

ويعترف الدكتور ويستروفت انه مايزال يحلل الطريقة التي يعمل بها العقار (ثيموبيتين) في الجسم . ولكن المعروف ان هذا العقار الطبي وعلى المستوى الجزيئي يقلل من جريان الكالسيوم في الخلايا . ومن وظائف الكالسيوم تحفيز خلايا العضلات على التقلص . ويبدو ان احد اثر هذا العقار هو الحد من نشاط الكالسيوم بتقليص جريان الشرايين مما ينشط الدورة الدموية عند الدماغ . وربما يكون له اثر في الخلايا الدماغية ذاتها .

ويشير الباحثون الى ان لديهم الدليل على ان نسبة عالية من الكالسيوم تتسرب الى خلايا المسنن الدماغية فيسبب لها التلف . لذلك فاق عقار يحث نشاط الكالسيوم قد يعيد الامور الى وضعها . اما تأثيره على صغار السن فتجارب المقبلة قد تكشف عن كيفية تنشيط القدرات العقلية على التعلم السريع . وقد تجد في المستقبل الارصا طبية خاصة بالاستحضات .

وتجربة علمية فريدة خلصها طوال عامين كلين كل من ايف غرويل . طبيب التخدير في قسم جراحة الاطفال باحد المراكز الطبية الاكاديمية الفرنسية . والان كاريه . استاذ الموسيقى في جامعة رين . تناولت التجربة في اسسها الرئيسية فوائد تنويم الاطفال بواسطة الموسيقى بما يشبه التخدير قبل اجراء عملية جراحية .

وقد أكد الباحثان بملامسة من نتائج التجربة انه بالامكان خفض نسبة استخدام مواد التخدير التقليدية . بمعدل الثلث في الاطفال في العمليات الجراحية . وبالتالي خفض نسبة الحوادث الجانبية في مثل هذه العمليات بصورة ملحوظة .

غير ان الباحثين اعربا عن تحفظ شديد بان ينظر الى تجاربها مثلما ينظر الى اولئك المعالجين بالموسيقى . الذين يمثلون موسيقى موتسارت في حالات كثيرة للمصابين بتخلف كبير .



هكذا منة لأصل

مصوص

■ نجمان ياسين

امام الباب

بارك كرمك
وفي حزن المصطفى في الشتاء الطويلة
شوق الينابيع في عروق الجبل
مستوحش بقلبي
متوحش بدمي
بسل بروحي
متوحش كجمر المواقف ، حبي
وعاصف مثل جنون ذكارة المحكوم بالاعدام
مدحور كقارشات المحترقة بالذلل
وخلس مثل قديس منقطع في ملكوت الغاية
سلفع ومبارك مثل مرمر موصلي
ومفرغ مثل قنطرة مسكونة بالجان أطلقت طيور الرب
في قلب صبي
يتعثر بالليل
ترق وعكر المزاج كجولة الجسور بمد الغيشان
صلف وشيف مثل الموسلين
منكسر ومتنثر كزجاج في العارقات الموحشة
ألف فقيرا امام الباب
جلعا يتشظى لثامك البرية

مطر المتوسط

ألق من النوارس
والبحر بعيد
ألق من خضرة السماء
والبحر قريب
ألق من الدهشة والمد الغريب
ألق من التناح
كلمتي النجم
أحاطني بالصناعة
أسلمني لعق الخلدان
جزائر المرجان
رأس روبيع يمتلئ المتوسط الشائك
بعض الملح والحزن
وجه أطل من بين الرمال
وجه طوقتي برائحة الرباط البهي
وجه امرأة
استغفلة الغريق

رجل أخضر القلب

أنا عبد الواحد اسماعيل
هل تكفي كل ينابيع الجبل
كل من السماء والأفئدة
لأطباء هذا الجسر المستوحش في روحك ، روح النسر
المتوكل
هل خضرة أشد سطوعا من خضرة قلبك ؟
أيها المسكون بالذلل والرماد
المحمل بطعم الخبز وهيل كتيبة الموصل
الراجل في نسج نهر شط الحمى
والمانع العتيق
المعك بكيد ينهشه الشمع وتحاصره نيران الأمنيات
يسكنك الشذى
ويسكنك البريق
يتشبهك الذي وتحركه الأشجار

بورخيس في حديث قبل الوداع

ربما صرت انسانا آخر ..

■ ترجمة وإعداد : ميشيل معيني



■ كتيبت اليسيا خوارانو ، كاتبة سيرتك ، بيان ، بورخيس هو متاعه ..

■ است متاعه مضطربة ، بل معلقة ..

في طفولتي كنت المتاعل تخيفني وأنا أقرأ الكتب القديمة واتخيل صور الحيوانات الكبيرة الخفية . بعد سنوات سحرني ميولوجيا الأفرق ومن يومها بدا يشنني مفهوم المتاعل

المكر أحيانا بكلفا . يسلمني انه يتخلى استعمال كلمة المتاعل فلا نجد ما موجود . ثمة قصيدة رائعة لبودلير :

« الحلم البشري ، حيث المتاعل تلتذذ بعدا كونيا .. »

ان المتاعل هي الرمز للتعريف عن الحياة . أنا في حيرة امام الكون امام المسائل الفلسفية والديمومة والهوية

كتبت يوما ان الانسان سيجول من غير زمن ، الفيلار لا يقلقي ، انه تقليد في كل الديانات ، لكنني لا اعرف ، إذا كان الفيلار - أي المدة - موجودا خارج الزمان

حين اتكلم عن طفولتي ، ينتابني شعور بوجود شخصين ، هما بالتحديد شخص واحد . ولتأمل هل أنا هذا الرجل المعجوز الذي يجهد لتذكر اللغة الفرنسية التي كان يتكلمها يوم كان في جنيف ؟ أم أنا ذلك الطالب الذي كان في هذه اللحظة يتحدث مع شخص آخر ؟ ليس هذا جزءا من حلم ؟

في الحقيقة أنا لا أستطيع ان افهم الزمن ، كما انني لا افهم كيف يمكن ان تنقسم ، كيف يمكن ان تكون موجودة في نفس اللحظة ، مع أننا وجدنا في زمنين مختلفين ؟

لقد اخترت المتاعل لحاجة اليها . نتحدث عن الزمن وعن الغياب ، لكن الغياب هو أيضا الموت . الموت لا يقلقي كثيرا ، أستطيع ان أعترف لك بأن الشيء الوحيد الذي لا يقلقي هو إمكانية بل أن الموت ليس عندنا إلا حسابات فرضية لتعلق أنفسنا بأننا سنموت ، كما هو الحال مثلا في القمم شديدة هذا المساء وتشرق في الغد وعندنا ملايين الأمثلة من الشرور والغروب

بالنسبة في الموت ليس مسألة مأساوية ، بل هو أمل ورجاء . تمر بياني شخصية ستيفنسون التي تسمع لتكلم ، رجل عجوز قديم ، مضطرب ، مزبول ، لكنه يعرف ان ثمة كترًا موجودا في مكان ما

أنا أيضا ، بالنسبة في ثمة كتر لا يعرفه الناس ، انه الموت ، فإذا كانت الأمور لتسير هنا كما يرام ، فلها تكون أفضل حالا هناك ، وإذا كان العدم ، فالأمر يكون أفضل

قد لحص بالحنن بعد موتي ، بانني كنت بورخيس يوم عشت على الأرض ، وأصبرت كتيبا ، وانني من سلافة عسكريين . أفسد ان انسى ذلك كله

وان انسى بانني كنت في أحشاء أمي ، لقد تبت من كونى بورخيس . بعد موتي ربما صرت انسانا آخر ، وربما لا فيه ، لكنني لا أعني ان أكون بورخيس

لمتزن دون كيشوت وغيرهما من الروايات . وعلى الرغم من أهمية وعظمة الرواية اعتقد انها ليست أممية بل كاتبة كما الحال بالنسبة للقصيدة أو الأغنية أو القصة القصيرة ، ثم انها ألق واقعية . ادخل الآن يو ، يقول بهذا المعنى : لا وجود للقصيدة الطويلة ، وهكذا الحال بالنسبة للرواية . قرأت مرارا رواية دوستويفسكي « الجريمة والعقاب » ، لم يعلق في ذاكرتي سوى مشاهد قليلة أربعة أو خمسة

■ بالنسبة اليك أين ينتهي الأدب الضار أو الخيالي ، وأين يبدأ الواقعي ؟

« الحلم البشري ، حيث المتاعل تلتذذ بعدا كونيا .. »

ان المتاعل هي الرمز للتعريف عن الحياة . أنا في حيرة امام الكون امام المسائل الفلسفية والديمومة والهوية

كتبت يوما ان الانسان سيجول من غير زمن ، الفيلار لا يقلقي ، انه تقليد في كل الديانات ، لكنني لا اعرف ، إذا كان الفيلار - أي المدة - موجودا خارج الزمان

حين اتكلم عن طفولتي ، ينتابني شعور بوجود شخصين ، هما بالتحديد شخص واحد . ولتأمل هل أنا هذا الرجل المعجوز الذي يجهد لتذكر اللغة الفرنسية التي كان يتكلمها يوم كان في جنيف ؟ أم أنا ذلك الطالب الذي كان في هذه اللحظة يتحدث مع شخص آخر ؟ ليس هذا جزءا من حلم ؟

في الحقيقة أنا لا أستطيع ان افهم الزمن ، كما انني لا افهم كيف يمكن ان تنقسم ، كيف يمكن ان تكون موجودة في نفس اللحظة ، مع أننا وجدنا في زمنين مختلفين ؟

لقد اخترت المتاعل لحاجة اليها . نتحدث عن الزمن وعن الغياب ، لكن الغياب هو أيضا الموت . الموت لا يقلقي كثيرا ، أستطيع ان أعترف لك بأن الشيء الوحيد الذي لا يقلقي هو إمكانية بل أن الموت ليس عندنا إلا حسابات فرضية لتعلق أنفسنا بأننا سنموت ، كما هو الحال مثلا في القمم شديدة هذا المساء وتشرق في الغد وعندنا ملايين الأمثلة من الشرور والغروب

بالنسبة في الموت ليس مسألة مأساوية ، بل هو أمل ورجاء . تمر بياني شخصية ستيفنسون التي تسمع لتكلم ، رجل عجوز قديم ، مضطرب ، مزبول ، لكنه يعرف ان ثمة كترًا موجودا في مكان ما

أنا أيضا ، بالنسبة في ثمة كتر لا يعرفه الناس ، انه الموت ، فإذا كانت الأمور لتسير هنا كما يرام ، فلها تكون أفضل حالا هناك ، وإذا كان العدم ، فالأمر يكون أفضل

قد لحص بالحنن بعد موتي ، بانني كنت بورخيس يوم عشت على الأرض ، وأصبرت كتيبا ، وانني من سلافة عسكريين . أفسد ان انسى ذلك كله

وان انسى بانني كنت في أحشاء أمي ، لقد تبت من كونى بورخيس . بعد موتي ربما صرت انسانا آخر ، وربما لا فيه ، لكنني لا أعني ان أكون بورخيس

بالنسبة في الموت ليس مسألة مأساوية ، بل هو أمل ورجاء . تمر بياني شخصية ستيفنسون التي تسمع لتكلم ، رجل عجوز قديم ، مضطرب ، مزبول ، لكنه يعرف ان ثمة كترًا موجودا في مكان ما

أنا أيضا ، بالنسبة في ثمة كتر لا يعرفه الناس ، انه الموت ، فإذا كانت الأمور لتسير هنا كما يرام ، فلها تكون أفضل حالا هناك ، وإذا كان العدم ، فالأمر يكون أفضل

قد لحص بالحنن بعد موتي ، بانني كنت بورخيس يوم عشت على الأرض ، وأصبرت كتيبا ، وانني من سلافة عسكريين . أفسد ان انسى ذلك كله

وان انسى بانني كنت في أحشاء أمي ، لقد تبت من كونى بورخيس . بعد موتي ربما صرت انسانا آخر ، وربما لا فيه ، لكنني لا أعني ان أكون بورخيس

بالنسبة في الموت ليس مسألة مأساوية ، بل هو أمل ورجاء . تمر بياني شخصية ستيفنسون التي تسمع لتكلم ، رجل عجوز قديم ، مضطرب ، مزبول ، لكنه يعرف ان ثمة كترًا موجودا في مكان ما

أنا أيضا ، بالنسبة في ثمة كتر لا يعرفه الناس ، انه الموت ، فإذا كانت الأمور لتسير هنا كما يرام ، فلها تكون أفضل حالا هناك ، وإذا كان العدم ، فالأمر يكون أفضل

قد لحص بالحنن بعد موتي ، بانني كنت بورخيس يوم عشت على الأرض ، وأصبرت كتيبا ، وانني من سلافة عسكريين . أفسد ان انسى ذلك كله

وان انسى بانني كنت في أحشاء أمي ، لقد تبت من كونى بورخيس . بعد موتي ربما صرت انسانا آخر ، وربما لا فيه ، لكنني لا أعني ان أكون بورخيس

بمعنى آخر ؟
كتبت هذا العمل بعد عملية جراحية ، وكنت قلقا على قدراتي العقلية . لكنني كمثل أكثر منه سرديا

هذه الروايات التي نجدها في أعماله ، أجد لها تفسيرا في مقال له بعنوان « بورخيس وأنا » . منذ سنوات حاولت التحرش منه ، انتقلت من الميولوجيا إلى لعبة الزمن والمطلق . حياتي كلها حرب ، حيث أخسر كل شيء ، ويخفي في النسيان . ثم تنهي المقال قائلا :

« لا اعرف من منا كتب هذه الصفحة . وأنا أسألك ، أي بورخيس يحدث في هذه اللحظة ؟ »

■ انها مسألة ما ورائية (ميتافيزيقية) . ما يمكن قوله انني كتبت روايات وأشعرا تختلف في مرحلتين من حياتي . ثمة واحدة بين أعمال القصص بعنوان « المتاعل » ، وقد لا تكون الأكثر تعبيرا عني ، لكنها الأفضل ككتبة . هذه الصفحات كتبتها بعد قراءة لخر أعمال كينيلنج

القصص . كان نوعا من التحدي مع نفسي . المتاعل ، قصة بسيطة عن سكان ضواحي بويوس - أيريس . وقد حاولت الابتعاد فيها عن اللون المحلي

اعتقد انها أفضل ما كتبت بالاضافة الى رواية « الجيوب » . وهناك أيضا رواية « خوائيس أو الذكارة » ، حيث خلقت شخصية خوائيس صاحب الذكارة الخلقية في استحضار أي حدث في حياته بدقة وتفصيل

■ ألا تجل من الإختفاء وراء اسم ملهمك ، هو بالنهاية أنت ؟

■ لقد استعملت اسما مستعرا ، ولا بأس في ذلك ، كما انني استعمل في السرد ضمير المتكلم ، وليس بالضرورة ان يكون المتكلم في النص هو نفسه المؤلف

■ ذات مرة حصل معي شيء أكثر غرابة قد اشتركت مع صديقي بيو كازاريس في كتابة رواية ورايتا ان نزلتهما تحت بغرواني هري جيس . على كل رواية له أكثر من سياق لأكثر من موضوع

■ وهل القارئ ان يفهم كما يجس ويريد

من أعمال رواية « السود ، أي الجيوب » ، يمكنك قراءتها على أنها سرد تاريخي لأنسان من الجنوب (منطقة بويوس أيريس) ويمكن قراءتها على أنها سيرة ذاتية لأنسان ملت كما يشتهي

■ لماذا كتبت أسلسا في مجال القصة القصيرة ؟

■ هناك تلميذان : لأنني بالدرجة الأولى انسان كسول ، لم ألتزم أحب هذا النوع من الأدب ، ولشوقي في أماكن

كتبة الرواية . علما بأن أفضل الكتب العالمية بالنسبة في هي : بولغار ويكوفيتش لافونستاك فلويد ، وأيرهون

معرفة ، بويوس - أيريس كنت قبلتها بحكم الواقع . لا يمكن ان أكون أرجنتينا من ان أكون عليا . فالأرجنتيني مزيج من أعراق وشعوب

■ هل تشعر بانك تعيش مرحلة أزمة واضطراب ؟

■ علم اليوم يبدو لي على اضطراب بلغ ، ونحن نعيش في هذا العلم . لكن التاريخ يبدو لنا مجرد صورة جامدة أو لوحة واقعة

■ انكر هنا قول المفكر الألماني فريش موفز : « ان ذاكرتي جيدة بحيث لا يمكن ان تكون مفكرا شخصيا . ما يعني انه ، كسائر البشر ، يعني تماما انه عيش فترة انتقالية . أنا دائما بحالة حنين الى الماضي الجميل ، الماضي دائما أجمل من الحاضر . أحد المفكرين الفرنسيين كتب ما معناه : ان الذين لم يعيشوا فترة ما قبل الثورة الفرنسية لم يعرفوا لذة الحياة . والذين عاينوا قبل الثورة ما كانوا يشعرون يومها بلذة الحياة . ان المراحل التاريخية هي كلها انتقالية

■ هل تعرف شيئا من المستقبل سوى الانطباع بأنه سيكون مختلفا ، وبانه ان يشبه الحاضر . أؤمن بتغيير أساسي ، واعتقد بأن هذا التغيير ، بطرح النظر عن أراء الرجعيين ، هذا يعني اننا من انصار بيرسون وشونهور ، وصموئيل بكنر وإميل آل الاعتقاد بأن مهمة كلنا هي في تقديم الأساليب والنوافع كما نريده غريزتنا وأرائنا

■ هل تعتقد بأن العلوم يمكنها ان تسرع عملية التاريخ ؟

■ اعرف الكثير من العلوم ، لقد درست قليلا علم الجبر ، قرأت كثيرا من البعد الرابع كتبت هينتون وأويسنكي علمي جيدا حول هذه المسألة . لكنني وقلت هذه المعلومات لأغراض تعليمية

■ امور العلم تتخبط ، لكنني ادعي فترة البروس والسعداء . لا اعرف هل الابدية موجودة ، لم انها من اختراع مخيلة المتصورين والفلاسفة . لا انني اعرف اننا مستحسنون بها ولأننا نكذب فهي موجودة كذرة انه فلا أذكر بوجوده او عدمه بتصرفا توجد

■ اعتقد بانني لأصلح للأمور الكبيرة لأنني كسول لأنني لم أجد شيئا فلم أوفق كثيرا . لكنني وجدت بعض السعداء في حرفة الأدب . فأنشأ حين كتب أو لحن في شؤون الأدب ، تسميني القصة . وهذا لا يعني ان أدبي جيد ، فأنشأ بشكل علم أفضل أدب الآخرين ، لكنني اعتقد ان ثمة من أدبه هذا البلد يقومون بمعظم الأدبية أفضل مني . ان الأدب قروي وأحواله ما استطعت لانه الحقيقة

■ كتبت ان الحياة والموت غير موجودين في حياتي ، هل معنى ذلك انه لم تكن حيا ؟

■ كتبت في الثلاثين ، انتابني هذا الشعور . لم يكن ثمة يومها باستحالة الا يعيش الانسان . وقعت في خطأ التفكير ان امور الأدب هي على علاقة كل بالحياة من الاهتمامات الأخرى . اما اليوم فلنني أؤمن ان الأدب والتأمل والكتابة والحلم والندم والبطالة حالات حلقية وغير حلقية في ان تبعا للحياة ، المتحركة ، التي يعيشها الناس . كل شيء واقعي وحس

■ لكن كل ما نعتقد يمكننا يتحقق ؟

■ نعم . لم ذلك ، لأننا حين تكون لنا القدرة على التخيل فن نتقننا فكرة التخليد . نحن نبدا بتخيل الأشياء قبل حصولها . بالنسبة للكاتب ، من الأفضل الا تتحقق الأمور المطلوبة . نحن اليوم لم نعد نقرا ، جول فرن ، لأن معظم

■ نعم . لم ذلك ، لأننا حين تكون لنا القدرة على التخيل فن نتقننا فكرة التخليد . نحن نبدا بتخيل الأشياء قبل حصولها . بالنسبة للكاتب ، من الأفضل الا تتحقق الأمور المطلوبة . نحن اليوم لم نعد نقرا ، جول فرن ، لأن معظم

■ نعم . لم ذلك ، لأننا حين تكون لنا القدرة على التخيل فن نتقننا فكرة التخليد . نحن نبدا بتخيل الأشياء قبل حصولها . بالنسبة للكاتب ، من الأفضل الا تتحقق الأمور المطلوبة . نحن اليوم لم نعد نقرا ، جول فرن ، لأن معظم

■ نعم . لم ذلك ، لأننا حين تكون لنا القدرة على التخيل فن نتقننا فكرة التخليد . نحن نبدا بتخيل الأشياء قبل حصولها . بالنسبة للكاتب ، من الأفضل الا تتحقق الأمور المطلوبة . نحن اليوم لم نعد نقرا ، جول فرن ، لأن معظم

■ نعم . لم ذلك ، لأننا حين تكون لنا القدرة على التخيل فن نتقننا فكرة التخليد . نحن نبدا بتخيل الأشياء قبل حصولها . بالنسبة للكاتب ، من الأفضل الا تتحقق الأمور المطلوبة . نحن اليوم لم نعد نقرا ، جول فرن ، لأن معظم

■ نعم . لم ذلك ، لأننا حين تكون لنا القدرة على التخيل فن نتقننا فكرة التخليد . نحن نبدا بتخيل الأشياء قبل حصولها . بالنسبة للكاتب ، من الأفضل الا تتحقق الأمور المطلوبة . نحن اليوم لم نعد نقرا ، جول فرن ، لأن معظم

■ نعم . لم ذلك ، لأننا حين تكون لنا القدرة على التخيل فن نتقننا فكرة التخليد . نحن نبدا بتخيل الأشياء قبل حصولها . بالنسبة للكاتب ، من الأفضل الا تتحقق الأمور المطلوبة . نحن اليوم لم نعد نقرا ، جول فرن ، لأن معظم

■ نعم . لم ذلك ، لأننا حين تكون لنا القدرة على التخيل فن نتقننا فكرة التخليد . نحن نبدا بتخيل الأشياء قبل حصولها . بالنسبة للكاتب ، من الأفضل الا تتحقق الأمور المطلوبة . نحن اليوم لم نعد نقرا ، جول فرن ، لأن معظم

■ خورخي لوي بورخيس (١٨٩٩-١٩٨٦) ، كاتب أرجنتيني شهير . من كتب القصة الخيالية . شاعر بلحت ومفكر . عشت ضريرا متوقفا البصيرة

■ من مواليد بويوس - أيريس في الأرجنتين في العام ١٨٩٩ . ترجم قصة لاوسكار وايلد في التاسعة من عمره . وفي العشرين شارك بحركات أدبية في بلاده مع رافاييل كانزينوس

■ شارك وأسس العديد من المنشورات الثقافية في أمريكا اللاتينية . جاهر بمعارضته عهد بيرون ، فاضطهد . يحمل أوسمة رفيعة من بريطانيا ، ومجموعة دكتوراه فخرية من جامعة كولومبيا ، وأوكسفورد والسوربون . منحة الولايات المتحدة جائزة انفرسول

■ شارك في مؤتمرات ثقافية وألقى محاضرات في بلدان كثيرة أوربية وأمريكية وشرق أوسطية

■ من أعماله « خياليات » ، « متاعه » ، « الألف » ، « كتاب الرمل » ، « الوردة العميقة » ، « وكتابات اعمى »

■ هذا الحوار ينشر للمرة الأولى في « المجلة الأدبية » الفرنسية وكانت بعتة فرنسية تلفزيونية قد صورت فيلما وثائقيا عنه وحوارا طويلا في جزئين . الأول بعنوان : « ماض دون خطر » ، والثاني « اليوم والليالي »

■ خورخي لوي بورخيس ، هل انت متفائل ؟
■ بالنسبة لأنسان في عمري ، لا أهمية للمسألة الشخصية . أسأ أسلسيا ، ولأنني من طراز جسيم ، فلنني أؤمن بالقدر ، بالتشاور والتفكير اصطلاحا سافران . لا يبتسر . كان يعتقد انه يعيش في « أفضل العوالم » ، ذلك سخر منه ، فواتر ، في كتبه ، كانيد . عبر شخصية ، بانفوس ، واخترع كلمة « متفائل » ، مما أدى الى ولادة كلمة متفائل لضرورة توازن الإضداد

■ هنا فكر قولاً لأخي ثورا ، حين حملوها من مكان الكواكب الأخرى وعن احضار غزوهم الأرض . قلت ثورا يوما : « كم هو رائع ان تفكر بوجود اناس يهتمون بنا ، وربما يجيئوننا فيما نحن نجهلهم !!! »

■ هل تؤمن بالقدم ؟
■ بشكل عام ، لا يسعني الا ان أؤمن بذلك . الا انني تصور المعنى على قاعدة الخط اللولبي الذي وضعه غوته . فأنشأ لا يمكن ان تصور ان الأريضاء سيكون حكما افضل من اللذات ، لكنني اعتقد انه بعد مرور الألف ، الأريضاء واللذات ، سيكون العلم في حالة تقدم

■ ان الإيمان بالقدم تعبير عن الأصل أكثر ما هو تعبير عن الخط . لا شك بأن التاريخ الإنساني بالعلمي بالعلمي الإخلاقي ، انها حتمية . لكن الكلام عن العلاقة بين الماضي والحاضر كلام تجريدي

■ العلم اليوم مله بالفلسفات والفلسفة ، ويجدون لها تبريرا . أنا ، تعيش في زمن « مرحلة الكتب والنفاق والغيث »

■ الزمن خدمة كبرى ، لكنها حتمية . وهذا يتجلى في ذهني قول لاوسكار وايلد : « ان الانسان في كل لحظة يميلها هو كل ماضيه ، وكل حاضره ، وكل مستقبله . وفي الزمن القديم هناك قول مماثل لهرمان هيسنر يرى بأن مصير الانسان هو أخلاقه وشخصيته

■ ان فترة التعليل تقابل في مفهوم ، فترة البروس والسعداء . لا اعرف هل الابدية موجودة ، لم انها من اختراع مخيلة المتصورين والفلاسفة . لا انني اعرف اننا مستحسنون بها ولأننا نكذب فهي موجودة كذرة انه فلا أذكر بوجوده او عدمه بتصرفا توجد

■ اعتقد بانني لأصلح للأمور الكبيرة لأنني كسول لأنني لم أجد شيئا فلم أوفق كثيرا . لكنني وجدت بعض السعداء في حرفة الأدب . فأنشأ حين كتب أو لحن في شؤون الأدب ، تسميني القصة . وهذا لا يعني ان أدبي جيد ، فأنشأ بشكل علم أفضل أدب الآخرين ، لكنني اعتقد ان ثمة من أدبه هذا البلد يقومون بمعظم الأدبية أفضل مني . ان الأدب قروي وأحواله ما استطعت لانه الحقيقة

■ كتبت ان الحياة والموت غير موجودين في حياتي ، هل معنى ذلك انه لم تكن حيا ؟

■ كتبت في الثلاثين ، انتابني هذا الشعور . لم يكن ثمة يومها باستحالة الا يعيش الانسان . وقعت في خطأ التفكير ان امور الأدب هي على علاقة كل بالحياة من الاهتمامات الأخرى . اما اليوم فلنني أؤمن ان الأدب والتأمل والكتابة والحلم والندم والبطالة حالات حلقية وغير حلقية في ان تبعا للحياة ، المتحركة ، التي يعيشها الناس . كل شيء واقعي وحس

■ لكن كل ما نعتقد يمكننا يتحقق ؟

■ نعم . لم ذلك ، لأننا حين تكون لنا القدرة على التخيل فن نتقننا فكرة التخليد . نحن نبدا بتخيل الأشياء قبل حصولها . بالنسبة للكاتب ، من الأفضل الا تتحقق الأمور المطلوبة . نحن اليوم لم نعد نقرا ، جول فرن ، لأن معظم

■ نعم . لم ذلك ، لأننا حين تكون لنا القدرة على التخيل فن نتقننا فكرة التخليد . نحن نبدا بتخيل الأشياء قبل حصولها . بالنسبة للكاتب ، من الأفضل الا تتحقق الأمور المطلوبة . نحن اليوم لم نعد نقرا ، جول فرن ، لأن معظم

■ نعم . لم ذلك ، لأننا حين تكون لنا القدرة على التخيل فن نتقننا فكرة التخليد . نحن نبدا بتخيل الأشياء قبل حصولها . بالنسبة للكاتب ، من الأفضل الا تتحقق الأمور المطلوبة . نحن اليوم لم نعد نقرا ، جول فرن ، لأن معظم

■ نعم . لم ذلك ، لأننا حين تكون لنا القدرة على التخيل فن نتقننا فكرة التخليد . نحن نبدا بتخيل الأشياء قبل حصولها . بالنسبة للكاتب ، من الأفضل الا تتحقق الأمور المطلوبة . نحن اليوم لم نعد نقرا ، جول فرن ، لأن معظم

وعلى المخرج والمنتج ان يعتمد على اسواق عربية مفتوحة مثل هذه الافكار التي تلمح في تكوينها وصيورتها لشقا يفرض الفيلم الهندي الواقع العربي ؟ لان فيه نفسا ورفضا وموقفا وتعبيرا . ان هناك جهات تقف وراء هذا الانتشار . المجالات مفتوحة امام السينما العربية . كل الافلام تونس والمغرب والجزائر انتجت وفيها مساهمات هولندية وفرنسية وبلجيكية والمغربية . وكلها عرضت في تلفزيونات هذه الدول . فيلمي الاخير (وشم على الذاكرة) من بطولة جوي كريستي وبجزائرية وحيدو . عرض في دول اوروبية وامريكية وفي ثلاثين قاعة عرض . ولم يعرض في بلد عربي واحد . هذه مأساة : وبكل اختصار هناك شروط فيها نوع من الذوق والاحكام الى القوانين سواء اكل على صعيد الملك والصورة والاداء لم التمثيل الامر الذي يدخل بنا الى منافسة الفيلم البرازيلي والبولندي والياباني . بل وان تكون لنا هويتنا .

هل تلاحظ ان تراجمنا قد اصعب سينما النجم . بينما تتألق بغير حدود سينما المخرج . ماهي دوافع هذا التحول ؟

سينما المؤلف ابدا في فرنسا منذ ابدات هذه الموجة الجديدة القصة القصيرة هي ليست موضة ولكنها تؤثر نوعا من التطور الذي حصل بعد الافلام بعيد الحرب العالمية الثانية . وهي ثورة تحد مواجهة قام بها المخرجون والمؤلفون الفرنسيون ضد هيمنة الفيلم الأمريكي على اوروبا . ف . جريشا جاريو وجون واين وفرانس سينترا - وسوامم بقصة السينما الفرنسية رموز للهيمنة الأمريكية لذلك تحرك هذا التمرير الفرنسي وبدا انشغال . وفق تركيز الاحساس الخاصة . اصبح الفيلم فيه شيء من الذاتية بما يقوى الوجود من القواعد والانماط التي وضعتها سينما هوليوود . السينما الواقعية الإيطالية حاولت ان تكسر زواياها الاثر وتخرج الى الشارع وان تضع الكاميرا في مواقع لم تفرقها من قبل الا ان من الشايف ايضا ان السينما الواقعية الإيطالية تختلف عن سينما الموجة الجديدة في فرنسا وهذا يعود بطبيعة الحال الى جملة الشروط التاريخية والبينية . تلك التي تحكم واقع البلدين : المهم ان الواقع العربي اعطى لثورة الجزائر شحنة اخرى يمكن للسينما العربية استثمارها وحيث دور المخرجين العرب الجدد والشباب . وقد بدأ تمردهم ايضا على السينما المصرية . وهي تحول تقليد الافلام الأمريكية . حتى ان بعض السينمايوغرافات نقلت من الافلام الأمريكية مباشرة . الاحساس بضرورة التمدد على تلك الاطر وتقليد بدأت منذ عام ١٩٥٦ حين ابلت الهجمة العدوانية على مصر - حرب السويس - وبدأت السينما المصرية تتحرك الى افناط اخرى ومحاولات الابتعاد عن الرتبة والتقليد وحدث هذا عند يوسف شاهين وصالح ابو سيف . ثم جاءت ثورة الجزائر وفجرت نمطا جديدا في مواجهة كل ما هو تقليدي . الى ان وصلنا الى هزيمة ١٩٦٧ . ففكرت الحال ودخل الشباب مرحلة التعبير في السينما . كما دخل ايضا التعبير في العراق وتونس والجزائر والمغرب وسورية . وهكذا اصبح الموضوع يتعمق في الاتجاه السياسي او الاجتماعي وان البطل المطلوب في هذه الافلام وفي هذه الافلام العربية الجديدة . هو الذي يواجه السينما . ففرقت ان اسم محمد خير يساوي اسم نجلاء حتى واسم بشارة خير يساوي مع اسم فتن حمامة . وهذا من وجهة النظر الموضوعية تحول كبير في النزعة العقلية داخل حلقات الانتاج السينمائي العربي .

هل يحمل المخرج رضا الباهي تصورا عن الحاق وملاحق الفيلم العراقي ؟

منذ عام ١٩٧٩ عندما جئت الى العراق . وقتها قلت ان السينما يمكن ان تمتلك موطئ قدم في قطرين . الجزائر ثم العراق . كذلك فان الحرب التي خاضها العراق طوال السنوات الثمان اعطت قدرة هائلة ومناخا كبيرا وكفاءات لتكوين اتجاه سينمائي في العراق والاعتماد الكلي على القرارات المحلية العراقية من كتابة السيناريو حتى مرحلة المونتاج . قد لانجدها في الافلام العربية الاخرى (باستثناء مصر) الا في العراق .

ان ظاهرة وجود الخبرات من كاتب سيناريو ومصور ومونتير ومخرج موجودة في العراق والسينما في العراق قديمة وحديثة في آن واحد . لانها تمتلك صياغة القديم في الجديد والجديد في القديم وهناك مخرج له قيمة فنية كبيرة مثل محمد شكري جميل في فيلم (الظلمون) الذي اعطى جهدا يمكن ان يكون من احسن الافلام العربية . آخر فيلم لهذا المخرج العراقي . يثبت ان قدرته متوفرة على الدوام .

ان اهم ما ينبغي عمله للسينما العراقية هو ان تفتح على الابواب للسوق العربي والعالمي حتى لو بغليمن في العالم الواحد .



المخرج التونسي رضا الباهي

فيلم «الظالمون» من احسن الافلام العربية !

لقاء اجراء عادل الهاشمي

المخرج السينمائي التونسي رضا الباهي من مواليد ١٩٤٧ في مدينة القيروان . درس السينما وانتقل الى تيار السينما الجديدة . وهي موجة تعبيرية انطلقت من فرنسا كرد فعل ضد هيمنة السينما الامريكية . اخرج الباهي عددا من الافلام ذات التأثير الواضح على بنية الحركة السينمائية في تونس . منها (المرأة الضالعة) عام ١٩٦٩ . (العقيدات المنوعة) ١٩٧٢ (شمس الضبايع) ١٩٧٧ (الملائكة) ١٩٨٤ (وشم على الذاكرة) ١٩٨٦ . الى جانب اخرجها لعدد من الافلام الوثائقية وينتهي الآن لاجراء فيلمين الاول عن الانتفاضة الفلسطينية (وقائع الليالي المشرقة) الثاني عن ثلوث البيئة (السون) والثالث في افريقيا .

بمناسبة حضوره مهرجان النصر والسلام الذي تقيمه دائرة السينما والمسرح . كان لنا معه هذا اللقاء . الذي ابتداء بالسؤال عن السينما التونسية .

هل ملتزم في طور التكوين والاندراج ضمن تيار فني ام انها تفصح عن اتجاهات وتوجهات اخرى ؟



منذ بدايتها الفعالة . (واشد على كلمة فعالة لانها تلمس واقع هذه السينما) قول منذ بدايتها ما بعد الاستقلال فهي ليست سينما تابعة من سياسة معينة . بل هي مجموعة افلام اكثر منها كتلة سينمائية . وبقيت على هذه الصلة صلة الفيلمية لا السينمائية . غير انه من الثابت ان هذه الفيلمية قد احتوت على ملاحم من التعبير الخالص للروح التونسية . شارك في تبيتها مخرجون سينمائيون تونسيون . ولكل مخرج طريقته في انتاج الفيلم وفي تحديد ملاحم غير ان الفيلم التونسي عبر كونه التاريخي افرز الجانب الاجتماعي الملتزم تذكر منه افلام (السفراء) لخضر الطائي . وافلام عبدالحلوف بن عمارة وابراهيم بلاني ويمكن اعتبار فيلم (شمس الضبايع) احد الافلام الذي يدخل خلفة المفهوم الاجتماعي . هناك اتجاهات فنية ذات طابع استثنائي وجبالي مثل افلام ناصر الخير (الهامسون) وعبد الحفيظ بوعبيد . افلام تجارية بحثت تقرب من افلام محمد سليمان ايام زمان . وعمر الخليفة هو مخرج هذا الطابع . ولكن رغم هذا تبقى افلام الواقع التونسي تجمعها روح المغامرة وعدم التواصل .

ما هو الصلابة الذي يصنع الفيلم التونسي من الانتشار في خارج الجغرافيا الإقليمية لتونس ؟

هو التحقق نفسه الذي يصنع الفيلم العراقي من الانتشار . ويتجلى في الميزان العربية سوق مرتبطة بالقول التوزيع . العرض والطالب . وهو قلون جر السينما العربية الى مواقع واتجاهات لم تخلق لها . ويدهي الموزع العربي . ان اللهجة المحلية هي عائق حقيقي باتجاه عرض الافلام وشرائها وتسويقها الا ان هذا الرأي لا يصح له . لان الفيلم المصري تعود عليه الجمهور العربي والسيد لانتا لم نعط البديل لهذا الجمهور . ومنذ سنوات ارتفعت الاصوات من هنا وهناك تطالب بالتقريب بين العربية بان تقوم بمهمة المنظر لافلام الاقطار العربية الاخرى . ذلك ان التلفزيون العربي له دور في هذا المجال . لانه لا يخل في مضامين قوائم قيم السوق التجاري . فلو يعطي التلفزيون العراقي في عرض مسلسلات او افلام مغربية وجزائرية وتونسية . ولو تأخذ تلفزيونات هذه الاقطار افلاما ومسلسلات عراقية بمصيفة منتقاة ووفق سياسة مدروسة . فبعد سنتين في اقل تقدير سنستطع كل ذراع الموزعين المتعلقة باللهجة ولانها غير مفعومة ولا توجد غير اللهجة المصرية . عند ذاك سيكون واضحا تحديد الفرق بين سينما الاقطار العربية ومعرفة امكان تطورها ومنبع انتمائها . هناك اسباب اخرى لعل اهمها تقوت القرارات التقنية والفنية داخل حلقات الانتاج العربية .

هل تعتقد ان الموقع الحضاري لمصر . افرز دورها الريادي على صعيد السينما ؟

البعد الحضاري ليس له اي تاثير في هذا التحديد الذي ائت اليه اقسام التوزيع والانتشار للسينما العربية وعليه فلنا خلف هذا الرأي تلمعا . لان

المجتمع العربي ككل صار له ذلك الاحتكاك التقريبي بالحضارات المتقدمة مثل مصر . ولو اخذنا التاريخ الحديث وما فيه من ويلات الصدمة التي سببها الاستعمار تلك التي علقها الشعب الجزائري والعراقي والمصري والتونسي . ولو اخذنا قبل هذا او رجعا الى القرون الاخرى نجد ذات الحاصلات الاجنبية والغزوات لما لها من تاثير على تلك الاقطار هذا هو الشيء نفسه الذي حصل لاقطار عربية اخرى وعليه فليس المسألة تتعلق بالواقع الحضاري . انما العامل الاساسي يكمن في ان مصر وجدت في طليعة الاقطار العربية وطليعة المجتمعات العربية التي صار بها نوع من التقدم لكثرة عدد السكان واحتكاك عدد كبير من المفكرين والادباء والفنانين فاشادت مصر دور الطليعة لاسباب ستراتيجية وسياسية وهذا ما فهمه الاستعمار الحديث . ولانسان دور جمال عبدالناصر وهو دور سياسي عميق الا ان اكثر مما هو دور ثقافي بال مفهوم الضيق . الامر الذي جعل مصر تتعزز سياسيا . في شمال افريقيا تقع تونس رغم مساحتها وجنوبها الصغير . لكنها مكان التقاء على صعيد التاريخ للثقافات وحضارات توالدت

المهم ان مصر وحدها تنتج سنويا اكثر من ستمين فيلما في العام الواحد . بينما مجموع الاقطار المغربية . التي تشكل اقطار المغرب العربي لاصول انتقلها الى ريع هذا الانتاج . وعليه اعاد فاقول . هذه ذريعة وهي ليست السبب الحقيقي فالسينما التونسية . لا تخرج لانها جادة ولانها تفضح الى اطر . فهي لا تلتصق الى قانون العرض والطالب التجاري . اعطيك مثلا . فيلم (الملائكة) الذي اخرجته من بطولة كامل الشناوي ومديحة كامل . ولم يوزع الفيلم . فلما ؟ قيل انه فيلم المهرجانات . فهل هذا الاعاء مقنع ؟ انا اعتقد ان الفيلم يحوي على ابعاد اجتماعية وسياسية ليست مقبولة على صعيد التجارة السينمائية . بينما المشاهد العربي يتكلم على هذه السينما . وبصراحة اننا تعودنا على انماط التوزيعات القديمة . وكان الوقت لاقامة نظم توزيع جديدة . فالمطلع ان تأخذ شركة عراقية افلاما تونسية وبالعكس تطعي افلاما عراقية لتونس ؟

المشكلة تتعلق بسياسة تجارية عامة . انا كسخر ليس بممكن ولا من هوائي او على ان اقوم بتوزيع الافلام على ان هذا لا يعني اني اطلب بالاستيلاء على دور الموزع فهذا ما لا يدخل في اختصاصاتنا الفنية . علينا ان نعمل على اقامة شركات توزيع جديدة .

تراكم المحرمات في اسلوب المعالجة السينمائية . هل يمكن ان يكون له تاثيره في مجال الانتشار والتلقي للفيلم السينمائي ؟

اجاب المخرج رضا الباهي - من المسلم به ان هذه المحرمات . هي احدى العوائق الكبيرة في تقدم الفكر في السينما ونحن سعداء اننا نكلم عن هذه الموضوعات . وفي السنوات العشر المقبلة . اتوقع سقوط كثير من العوامل في تونس منع عرض فيلم (شمس الضبايع) ولكن بعد ذلك سقط المنع وتيج التعبير الحر . تبقى بعض الجهات المتحجرة هي العائق في نوع من التحالف . لان هذه الجهات لا تتنازل هواء عصرنا وما فيه من انسانية وقيم مطلقة . المهم ان تضيق سلسلة هذه المحرمات . هو الخطوة المركزية نحو انتشار الفيلم العربي .

وعليه فلنا يجب ان لا نقبل السلاح . اي لا نقبل بالاعتماد على حلقات الانتاج على مؤسسات وعي جهات تؤمن بالفكر المتقدم وتؤمن بالفيلم الملتزم المبرر عن قضية انسانية فتعطي له الفرص كاملة .



لا الطفل عاد ولا الكهل من سقم سيعود هو الشيخ فيندا بالافول كانت الليزر مهجورة والنساء على حلفة النهر يبعين يعود يعود الم تر ماء تقطر بالبح ماقبل عام يعود يعود صامتا ووحيداً لاتطأ الارض عيناه

٣٠

مؤ اطل الليل والنهارات صعبة ولبليل الطريق منهمك بنشغالاته اذهب . . . يبحث عن موصيل

٣١

يعود الى ظله قهقرة النار تعمد صياغة اشباحه فيغدو تلقا هاهو اليوم مكتنق

٣٢

يعود الى ظله قهقرة النار تعمد صياغة اشباحه فيغدو تلقا هاهو اليوم مكتنق

٣٣

يعود الى ظله قهقرة النار تعمد صياغة اشباحه فيغدو تلقا هاهو اليوم مكتنق

٣٤

يعود الى ظله قهقرة النار تعمد صياغة اشباحه فيغدو تلقا هاهو اليوم مكتنق

٣٥

يعود الى ظله قهقرة النار تعمد صياغة اشباحه فيغدو تلقا هاهو اليوم مكتنق

٣٦

يعود الى ظله قهقرة النار تعمد صياغة اشباحه فيغدو تلقا هاهو اليوم مكتنق

٣٧

يعود الى ظله قهقرة النار تعمد صياغة اشباحه فيغدو تلقا هاهو اليوم مكتنق

٣٨

يعود الى ظله قهقرة النار تعمد صياغة اشباحه فيغدو تلقا هاهو اليوم مكتنق

٣٩

يعود الى ظله قهقرة النار تعمد صياغة اشباحه فيغدو تلقا هاهو اليوم مكتنق

٤٠

يعود الى ظله قهقرة النار تعمد صياغة اشباحه فيغدو تلقا هاهو اليوم مكتنق

بعض على عصاه ملتصقا طريقه بعض على هواه ملتصقا عصاه حتى اذا صادفه في العمق بك رمي العصا للبحر الخيل في الخفرة العميقة

٢٠

يعود الى ظله قهقرة النار تعمد صياغة اشباحه فيغدو تلقا هاهو اليوم مكتنق

٢١

يعود الى ظله قهقرة النار تعمد صياغة اشباحه فيغدو تلقا هاهو اليوم مكتنق

٢٢

يعود الى ظله قهقرة النار تعمد صياغة اشباحه فيغدو تلقا هاهو اليوم مكتنق

٢٣

يعود الى ظله قهقرة النار تعمد صياغة اشباحه فيغدو تلقا هاهو اليوم مكتنق

٢٤

يعود الى ظله قهقرة النار تعمد صياغة اشباحه فيغدو تلقا هاهو اليوم مكتنق

٢٥

يعود الى ظله قهقرة النار تعمد صياغة اشباحه فيغدو تلقا هاهو اليوم مكتنق

٢٦

يعود الى ظله قهقرة النار تعمد صياغة اشباحه فيغدو تلقا هاهو اليوم مكتنق

٢٧

يعود الى ظله قهقرة النار تعمد صياغة اشباحه فيغدو تلقا هاهو اليوم مكتنق

٢٨

يعود الى ظله قهقرة النار تعمد صياغة اشباحه فيغدو تلقا هاهو اليوم مكتنق

٢٩

يعود الى ظله قهقرة النار تعمد صياغة اشباحه فيغدو تلقا هاهو اليوم مكتنق

٣٠

يعود الى ظله قهقرة النار تعمد صياغة اشباحه فيغدو تلقا هاهو اليوم مكتنق

ففي حين اضطر بعض المشاركين في النقاشات الى الخوض في تفاصيل سخيفة تتعلق بقطع الديكور ومبررات وجودها . وهل ان قطعة السلاح التي استعملت في مسرحية الناس اجناس تنتمي الى المرحلة التاريخية التي تحدث عنها . وما اذا كانت السخيفة في افلام المصنفين كانت موقفا نقديا اجتماعيا او مهزلة لاضحاح الناس على حساب حاجتهم الى التامل والتفكير .

اقول بدلا عن ذلك اشارت مسرحية . لو . نقاشات مشفرة حول فن الممثل . والتأليف عن نص اخر . واستخدام المجمع في التعبير عن افكار مضفرة في النص . والصوت وبوره كجزء فاعل في العمل المسرحي وشجاعة الفنان في التصدي للاعمال الصعبة سواء على مستوى التأليف او الاخراج او التمثيل او الاضامة او الصوت او الديكور .

نوقشت افكر في الديكور ووظيفته . الجمهور ومشاركتة الشخصيات الثانوية وبورها الاساس في التجسيد .

لقد وصف احد الناقدتين مسرحية . لو . بانها درة مهرجان النصر والسلام . وقال الدكتور عبدالله كمال الدين ان المسرح العراقي الحق في ان يفرج بمسرحية . لو . باعتبارها نموذجا متقدما ليس على المستوى المحلي فقط . بل والعربي والعالمي . كما فخر من قبل بمسرحية تربية الكري الهرايز لعوني كرومي والف رحلة ورحلة لعزير خيون .

وتحدث الفنان ميمون الخالدي عن فن الممثل الذي يتجاهله النقد عادة عند البحث عن الاعمال المسرحية وقال ان ما قدمه جواد الشكري في مسرحية . لو . جدير بان يدرس باعتباره نموذجا متقدما في الاداء المسرحي الذي يستفيد من جميع نظريات الاداء المعروفة ويسبق في ذات الفنان ما يتجمله درسا ثريا لجميع المسرحيين العراقيين .

وقد اشر المتحدثون جميعا الى الرؤية الثقافية والبديعة التي اعاد بها الفنان عزيز خيون بناء النص المونودرامي الذي كتبه الفنانة عواطف نعيم .

وستنشر في صفحة فنون مسرحية النقاشات التي تناولت عروض اخرى قدمت ضمن فعاليات مهرجان النصر والسلام كما سننشر بعضا لنداءات النقدية التي تناولت اهم العروض .



مخرج
النصر والسلام

العمل المسرحي وشهية الناقد

نازك الاعرجي

لم يكن خافيا ان نطع المسرحية واتجاهها هو الذي يجند رغبة الناقدتين بل والحضور ايضا في الجلسات النقدية التي تعقد خلفه الاعمال المسرحية المخرجة على منهاج مهرجان النصر والسلام .

لقد كانت قاعة النقاشات تفصح عن مستوى المسرحية . ليس فنيا وفكريا فقط . بل ومن ناحية قيمتها ضمن حركة المسرح او حركة الانتاج المسرحي . ففي حين نلتزم القاعة بالحضور وتداد رغبة الحضور بالنقاشات حين يكون موضوع الجلسة مسرحية ذات مستوى فني وفكري راق . نجد القاعة تخلو وتضعف . شهية . من يحضر في مناقشة العروض السهلة . اذ لم نشأ ان نقول . الهزيمة .

وقد سجل الفنان هاني هاني اعتراضا منطقيا معقولا حين شجب هذه الظاهرة . وقال اننا احوج ما نكون الى التقييم ومناقشة كلا التيارين المميزين لمعنا بعدد انجاز هدف المهرجان وهو تقييم موسم مسرحي . لان من شأن ذلك ان يساعدنا على تلمس خطانا ونحن نعمل من اجل موسم مسرحي جديد .

لكن هذا الرأي لم ينجح في استقطاب اهتمام الحضور القليل الذي جاء ليشهد تقييم مسرحية . احلام العاصيل . يوم ٢٠/٢٠ ذلك ان رأي الفنان هاني هاني متطابق بقدر تعلق الامر بمسيرة الانتاج المسرحي في العراق على مستوى مسرح الدولة وما طرا عليه في الفترة الاخيرة من لفتحات تقترض ان المسرح يمكن ان يكون سلعة تعرض مقابل ثمن يدفعه المستهلكون .

ولكن في الجانب الاخر الفن المسرح التجاري او السعفي اصبح في تقييم الكثير من الاوساط والمخارج الثقافية والفنية العربية والعلمانية . مسرحا استهلاكيًا خرجا بضرورة ان اطل النقد والتقييم . انما الذي يمكن تقيمه وتقييمه في حركة واضحة الاهداف والمرامي .

وعلى ذكر جلسة نقاشية . احلام العاصيل . التي غاب عنها النقد الضيق جميعا ومعظم الكتاب والنقاد العراقيين وطليعة كلية الفنون تذكر ان المداخلات الوحيدة التي قدمت في تقييمها قدمها الفنان محمد صبري الذي شخص ضعف بنقلها وهزلة رؤيتها الفنية والفكرية مما اتركه يخرج من اجار الرأي النقدي العلم الذي احاط بهذا العمل منذ بداية عرضه .

والجو نفسه كان قد احاط المسرحية . الناس اجناس . التي قدم مداخلتها الناقدتين عسل محمد ونازك اعرجي .

فعمد محمد اجبر في النص والعمل واشار الى مغالطات في البناء التاريخي والفكري . وخلص في بناء الشخصيات بينما ناقش الناقد ثامر مهدي المسرحية من حيث كونها نمطا يشك في حاضر المسرح العراقي فطقت استقطاب نقادها تالفا استقطاب اخرى تمل نحو اتجاهات مضادة او واحدة او متكيفة . ومن النقد العرب كانت الكلمة المأثرة التي تحدث فيها الدكتور هاروق عبدالمقد . والتي قل فيها ان هذه المسرحية تتكرر ببدايات رحلة اتحد المسرح المصري في نهائيات الستينات حيث استمر تجار المسرح الجوا انساني العام الذي ساد بعد الخمسين من حزيران مستجيبين لرغبات وثقافة الطبقة الطليعية التي ارتفعت وارتست تقاليدها .

مقابل ذلك فقد شهدت الجلسة النقدية التي عالت مناقشة مسرحية . لو . جوا مغفرا .

تقدم ثلاثة معلمين لتقييم مسرحية . لو . وهم فؤاد الصالح . حسين الاسمر من فلسطين ونازك الاعرجي .

ومسرحية . لو . هي العمل المسرحي الاول الذي كتبه الفنانة عواطف نعيم عن فكرة قصة . الام . لتتفوق واخرجه عزيز خيون وشمل دوره الرئيسي جواد الشكري ومجموعة كبيرة قاربت العشرين مثلا ومعلمة من طلبة كلية الفنون .

ان العمل الجديد يرتفع بمستوى الافكار والنقاشات . وهذا امر يدهي فيينا بعض الناقدتين ازاء عمل رديء الى الهبوط الى مستوى البيث في الافكار والتوايا والقيم المضفرة وسوء الفهم او التخلف والى اخر هذه الجوانب التي لا تنس العمل الفني من حيث كونه عملا ادعيا يجب اني يمتلك مبرر تقديمه للجمهور ان يحقق . اضافة . فنية وفكرية تكون من القوة والثبات انها يمكن ان تكون اساسا لبناء جديد .

ففي حين اضطر بعض المشاركين في النقاشات الى الخوض في تفاصيل سخيفة تتعلق بقطع الديكور ومبررات وجودها . وهل ان قطعة السلاح التي استعملت في مسرحية الناس اجناس تنتمي الى المرحلة التاريخية التي تحدث عنها . وما اذا كانت السخيفة في افلام المصنفين كانت موقفا نقديا اجتماعيا او مهزلة لاضحاح الناس على حساب حاجتهم الى التامل والتفكير .

اقول بدلا عن ذلك اشارت مسرحية . لو . نقاشات مشفرة حول فن الممثل . والتأليف عن نص اخر . واستخدام المجمع في التعبير عن افكار مضفرة في النص . والصوت وبوره كجزء فاعل في العمل المسرحي وشجاعة الفنان في التصدي للاعمال الصعبة سواء على مستوى التأليف او الاخراج او التمثيل او الاضامة او الصوت او الديكور .

نوقشت افكر في الديكور ووظيفته . الجمهور ومشاركتة الشخصيات الثانوية وبورها الاساس في التجسيد .

لقد وصف احد الناقدتين مسرحية . لو . بانها درة مهرجان النصر والسلام . وقال الدكتور عبدالله كمال الدين ان المسرح العراقي الحق في ان يفرج بمسرحية . لو . باعتبارها نموذجا متقدما ليس على المستوى المحلي فقط . بل والعربي والعالمي . كما فخر من قبل بمسرحية تربية الكري الهرايز لعوني كرومي والف رحلة ورحلة لعزير خيون .

وتحدث الفنان ميمون الخالدي عن فن الممثل الذي يتجاهله النقد عادة عند البحث عن الاعمال المسرحية وقال ان ما قدمه جواد الشكري في مسرحية . لو . جدير بان يدرس باعتباره نموذجا متقدما في الاداء المسرحي الذي يستفيد من جميع نظريات الاداء المعروفة ويسبق في ذات الفنان ما يتجمله درسا ثريا لجميع المسرحيين العراقيين .

وقد اشر المتحدثون جميعا الى الرؤية الثقافية والبديعة التي اعاد بها الفنان عزيز خيون بناء النص المونودرامي الذي كتبه الفنانة عواطف نعيم .

وستنشر في صفحة فنون مسرحية النقاشات التي تناولت عروض اخرى قدمت ضمن فعاليات مهرجان النصر والسلام كما سننشر بعضا لنداءات النقدية التي تناولت اهم العروض .

ففي حين اضطر بعض المشاركين في النقاشات الى الخوض في تفاصيل سخيفة تتعلق بقطع الديكور ومبررات وجودها . وهل ان قطعة السلاح التي استعملت في مسرحية الناس اجناس تنتمي الى المرحلة التاريخية التي تحدث عنها . وما اذا كانت السخيفة في افلام المصنفين كانت موقفا نقديا اجتماعيا او مهزلة لاضحاح الناس على حساب حاجتهم الى التامل والتفكير .

اقول بدلا عن ذلك اشارت مسرحية . لو . نقاشات مشفرة حول فن الممثل . والتأليف عن نص اخر . واستخدام المجمع في التعبير عن افكار مضفرة في النص . والصوت وبوره كجزء فاعل في العمل المسرحي وشجاعة الفنان في التصدي للاعمال الصعبة سواء على مستوى التأليف او الاخراج او التمثيل او الاضامة او الصوت او الديكور .

نوقشت افكر في الديكور ووظيفته . الجمهور ومشاركتة الشخصيات الثانوية وبورها الاساس في التجسيد .

لقد وصف احد الناقدتين مسرحية . لو . بانها درة مهرجان النصر والسلام . وقال الدكتور عبدالله كمال الدين ان المسرح العراقي الحق في ان يفرج بمسرحية . لو . باعتبارها نموذجا متقدما ليس على المستوى المحلي فقط . بل والعربي والعالمي . كما فخر من قبل بمسرحية تربية الكري الهرايز لعوني كرومي والف رحلة ورحلة لعزير خيون .

وتحدث الفنان ميمون الخالدي عن فن الممثل الذي يتجاهله النقد عادة عند البحث عن الاعمال المسرحية وقال ان ما قدمه جواد الشكري في مسرحية . لو . جدير بان يدرس باعتباره نموذجا متقدما في الاداء المسرحي الذي يستفيد من جميع نظريات الاداء المعروفة ويسبق في ذات الفنان ما يتجمله درسا ثريا لجميع المسرحيين العراقيين .

وقد اشر المتحدثون جميعا الى الرؤية الثقافية والبديعة التي اعاد بها الفنان عزيز خيون بناء النص المونودرامي الذي كتبه الفنانة عواطف نعيم .

وستنشر في صفحة فنون مسرحية النقاشات التي تناولت عروض اخرى قدمت ضمن فعاليات مهرجان النصر والسلام كما سننشر بعضا لنداءات النقدية التي تناولت اهم العروض .

هكذا مسة لأصل

رئاسة الجمهورية

وتقرر توزيع اعضاء الاتحاد
مواقع عمل الجمعيات لمطبعة عملي
الاستقرار للموسم الى اربع الصف

وتقرر توزيع اعضاء الاتحاد على مواقع عمل الجمعيات لتنفيذ عمليات الاستطلاع للموسم الى اربعة الصفوف

هيئة التصنيع العسكري

منشأة نصر للصناعات الميكانيكية

اعلان

تس منشأة نصر للصناعات الميكانيكية ان تعلن عن حاجتها الى الكوادر الفنية المتخصصة بالاخصاص المدرجة ادناه للتعاقد معهم للعمل في مشاريع المنشأة ويحدد الراتب حسب الكفاءة عند المقابلة وتتم المقابلة بعد اسبوع من نشر الاعلان وذلك في مقر المنشأة .

ت	الاختصاص	العدد المطلوب	الشروط المطلوب توفرها
١	ملاحظ ميكانيك	١٠ عشرة	له خبرة وممارسة في نصب المكائن والمعدات وتجميع اجزائها وفحصها ويجيد قراءة الخرائط الميكانيكية واستخدام اجهزة القياس المختلفة كالبيكرومتر والفيرييه واهجزة لقياس المستوى
٢	ملاحظ كهرباء	١٠ عشرة	له خبرة وممارسة في التأسيس والفحص الكهربائي للمكائن والمعدات ولشبكات الانارة والارضى لمدة لا تقل عن ثماني سنوات ويجيد قراءة الخرائط الكهربائية

اعلان

يعلن فرع الزراعة والري في محافظة التاميم عن اجراء مزايده علنية لبيع ادوات احتياطية للحاصدات والساحبات الفالضة عن الحلة .. فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مخازن الادوات الاحتياطية الواقعة في طريق كركوك تازه قرب محطة تلفزيون التاميم مستصحين معهم التاميمات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة التخمينية للبيع وحسب المواعيد المؤشرة ازاء اسم كل نوع منها . ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدولية وشكرا .

ت	اسم المادة	موعد المزايدة
١	ادوات احتياطية للحاصدات كلاص	١٩٨٩/٤/١

اعلان

على كافة المشاريع الصناعية الحاصلة على اجازة التأسيس صادرة من مديرية التنظيم والمساعدات العامة والمتخلفة عن تسديد حصة العمل بموجب قانون تنظيم توزيع الارباح في الشركات رقم (١٠١ لسنة ١٩٦٤) المعدل منذ تاريخ حصولها على الاجازة ولغاية السنة المنتهية في ١٩٨٦/١٢/٣١ المبادرة بمراجعة دائرة الضمان الاجتماعي للعمل/قسم ارباح الشركات والمشاريع الصناعية لتادية التزاماتها . علما ان فوائد تأخيرية بنسبة ٧٪ تترتب على المبالغ لغاية يوم التسديد وذلك وفقا لقرار مجلس قيادة الثورة العدد ٣٢٥ لسنة ١٩٧٩ .

اعلان

بيع اسهم لجنة السياحة في شركة مدينة الالعب

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة بيع اسهمها في شركة مدينة الالعب البالغة (٢٦١٠٠٠ /-) سهم مائتان وواحد وستين الف سهم والتي تضم مالي :

- ١ - مدينة الالعب في منطقة قناة الجيش
- ٢ - مدينة الالعب في منتزه الزوراء
- ٣ - الموجودات النقدية للشركة في الصندوق والمصاريف والبالغة (١٣٠٠٠٠٠ /-) دينار مليون وثلاثمائة الف دينار وفقا للشروط التالية :

- ١ - تجري المزايدة على اساس (٥٠٠٠) سهم لكل مرة
- ٢ - لايجوز للشخص الواحد شراء مايزيد عن (٥٠٠٠) سهم
- ٣ - القيمة التقديرية للسهم الواحد تبلغ (٥٠ /-) دينار

فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور في مركز الشركة في قناة الجيش في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٤/٢

٩١٣

المدير العام

«اعلان»

تعلن لجنة السليحة عن مزايدة بيع مواد ومعدات فائضة عن حاجة فندق تكريت السليحي فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى فندق تكريت السليحي في محافظة صلاح الدين قرب العمارات السكنية وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ٨٩/٤/٥ مستصحين معهم التاميمات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدولية .

المواصفات	العدد
حجر كرافيت	كمية
حديد زاوية وشيلمان	كمية
مرمر مختلف الابعاد	كمية
كابل تلفونات مختلف الاحجام	كمية
خشب مستعمل	كمية
جكشن ابو الزاوية	كمية
يوكس مربع مع يوكس مستطيل	كمية
قاعدة برايكات انارة	كمية
طوبية زجاجية سقفية	كمية
غطاء قاعدة فلورسنت	كمية
تقسيم ١٠٢/٣ × ٤/٣	كمية
تقسيم ١٠٢/٣ × ١	كمية
تقسيم ١٠٢/٣ × ١	كمية
تقسيم بلاستيك ١٠ × ١٠	كمية
عكس	كمية
بوشة	كمية
اغشية تواليت متنوعة	كمية
عكس قرفوري ابيض	كمية
شاور ابيض مع بلنوي ابيض	كمية
ميزانية كهرباء	كمية
مني سويج	كمية
سيك سوكت	كمية
روك بولت ٤/٣	كمية

البيع

لعدم التفرغ

منتجات هيل الغذائية الكرادة الشرقية - شارع عرصيت الهندية رقم تليفون : ٧١٨٤٠٣٤ صيحا ومساء ١٢٨

اعلان ٨٩/٢/٢

مناقصة ترميم النادي الطلابي (بناء جاهز) وبنية ادارة المجمع واعمال ترميمات متفرقة في موقع بزايز الصليخ

تعلن الجامعة المستنصرية الى كافة المقاولين المصنفين بدرجة لا تقل عن الدرجة السابعة (مقاولات اشطانية) الراغبين في الاشتراك في تنفيذ اعمال المناقصة السرية اعلاه مراجعة قسم الشؤون الهندسية في هذه الجامعة لفرض شراء وثائق المقاوله مقابل دفع مبلغ قدره (٢٥) خمسة وعشرون دينارا غير قابلة للرد تدفع الى امين صندوق هذه الجامعة عن قيمة هذه الوثائق .

الشروط والتعليمات

١- يجب تقديم العطاء في غلاف مغلق ومختوم وموقع من قبل صاحبه ومؤشر عليه اسم المناقصة واسم وعنوان الدائرة المختصة وعلى مقدم العطاء توقيع كافة صفحات وثائق المناقصة وتدوين الاسعار في جدول الكميات رقما وكتابة وتقديم العطاءات الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في مديرية قسم الشؤون القانونية في هذه الجامعة قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد المصادف ١٩٨٩/٤/٢ وهو آخر موعد لخلق المناقصة .

٢- يجب ان ترفق مع العطاء المستندات والوثائق التالية :- (ا) هوية اتحاد المقاولين العراقيين النافذة .

(ب) الوثائق الخاصة بتكوين الشركة ان كان المشترك يمثل شركة .

(ج) قائمة مفصلة بالاعمال المماثلة التي قام المقاول بتنفيذها سلبقا وموقع هذه الاعمال وكذلك بالنسبة للاعمال التي يقوم بتنفيذها وقت اشتراكه في هذه المناقصة .

(د) تامينات اولية لا تقل عن مبلغ (٨) الف دينار على شكل خطاب ضمان او شيك مصدق او بسندات القروض العراقية بما يعادل مبلغ التامينات .

(هـ) شهادة التسجيل لدى الهيئة العامة للضرائب .

(و) شهادة او (هوية) تسجيل المقاولين لا تقل عن الدرجة السابعة (مقاولات اشطانية) .

(ز) وصل شراء المناقصة .

٣- ان هذه الجامعة غير ملزمة بقبول او طأ العطاءات او اي عطاء اخر وكل عطاء يرد بعد تاريخ خلق المناقصة اعلاه او يرد مخالفا لشروط هذا الاعلان يهمل .

٤- يتحمل المقاول الذي ترسو عليه هذه المناقصة اجور هذا الاعلان .

مدير قسم الشؤون الهندسية

٩٠٨

وزارة النفط

شركة توزيع المنتجات النفطية

«اعلان»

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية والغاز عن رغبتها في تاجر محطات التعبئة المدرجة ادناه بطريقة المزايدة السرية وبشروط وتسجيلات للمستاجرين . على الراغبين باستئجارها مراجعة ديوان هذه الشركة الكائن في الوزيرية قرب معهد التدريب النفطي للحصول على استمارة الشروط مقابل (١٠) دنائر للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وتقديم شيك مصدق بمبلغ (٥٠٠٠) دينار يرفق مع العطاء على ان يقدم ما يثبت كونه حاصلا على شهادة الدراسة المتوسطة مع العطاء ويهمل العطاء الذي لم يكن مستوفيا الشروط المذكورة واخر موعد لتقديم العطاءات هو لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٤/٣ الموافق ٢٧/شعبان ١٤٠٩ هـ وان العطاءات تقدم بغلاف مختوم مؤشر عليه اسم المحطة وفي حالة رسو المحطة على المتقدم ان يتعهد بنقل المنتجات النفطية عند الاستلام فورا .

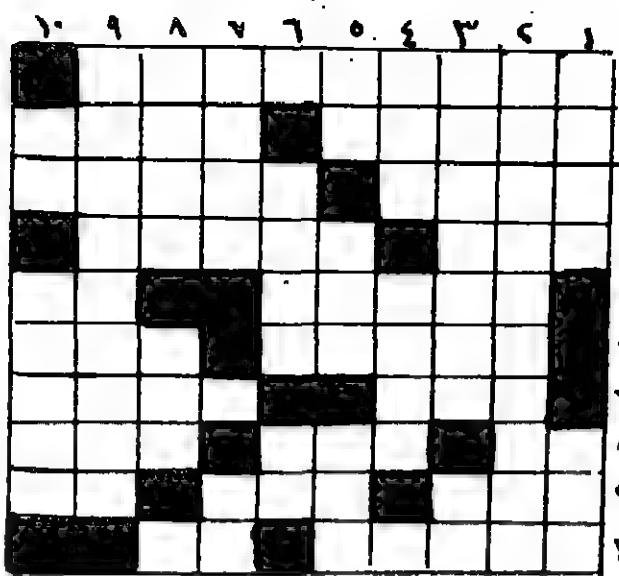
الاسم	الموقع
١ . محطة تعبئة الحصوة	الانبار
٢ . محطة بروانة	الانبار
٣ . محطة تعبئة الفارس العربي	الانبار
٤ . محطة تعبئة كبيسة	الانبار
٥ . محطة تعبئة سعد	صلاح الدين
٦ . ساحة نفط غان صدام / ٣٣	بغداد
٧ . محطة تعبئة طربيل	الانبار

ع . المدير العام

تسليية

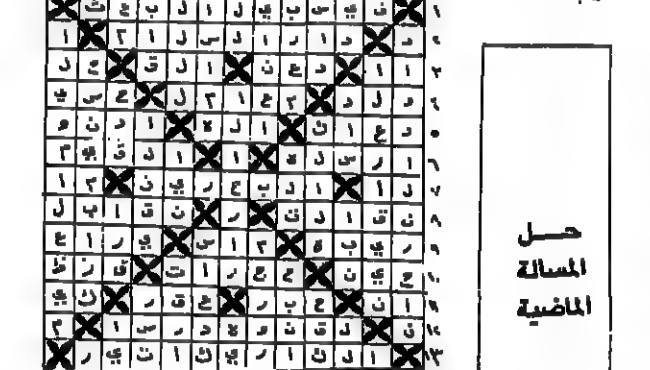
الكلمات المتقاطعة

يقدمها اليوم: عبدالعزيز علي عبدالعزيز / ج - م - ع



- عمودي**
- 1 - من شخصيات شكسبير -
 - 2 - زعيم عربي راحل -
 - 3 - دمي (مبشرة) -
 - 4 - رمل (مبشرة) -
 - 5 - ملكة -
 - 6 - تعجب (مبشرة) -
 - 7 - أكثر شرباً -
 - 8 - صوت الخيل -
 - 9 - ممثل علي -
 - 10 - قط (مبشرة) -
- افقي**
- 1 - فريسة -
 - 2 - دمي (مبشرة) -
 - 3 - رمل (مبشرة) -
 - 4 - ملكة -
 - 5 - تعجب (مبشرة) -
 - 6 - أكثر شرباً -
 - 7 - صوت الخيل -
 - 8 - ممثل علي -
 - 9 - قط (مبشرة) -
 - 10 - ملكة -

الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي: بغداد/الصحافة/ص-ب (٤٩١) زاوية



حل المسألة الماضية

من المراجع الرسمية

من المنشأة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد

لقد اجابت المنشأة العامة للنقل الركاب في مدينة بغداد على دعوة المواطن مولود شكري عبد الرزاق المنشورة بتاريخ ١٩٨٩/٣/١ وكانت حول امكانية تبديل الحافلات القديمة العاملة على خط ٩٦ بحافلات اخرى اكثر صلاحية للعمل . جاء في الرد ان نوضح لكم بان عدد الحافلات العاملة على خط ٩٦ يبلغ خمس حافلات بالإضافة الى حافلات احتياط والوقت المقرر بين حافلة واخرى سبع عشرة دقيقة اما بالنسبة الى استبدالها بحافلات اخرى فسيتخذ ذلك بنظر الاعتبار عند توفر المستندات .

من المنشأة العامة لتوزيع كهرباء كهرماء

لقد اجابت المنشأة العامة لتوزيع كهرباء كهرماء على شكوى المواطن علي عبد الوهاب عبد الرزاق المنشورة بتاريخ ١٩٨٩/٣/١ حول انقطاع الكهرباء عن منطقة سبيح ابيكس والمنشورة بتاريخ ١٩٨٩/٣/١ تحت رقم ١٩٨٩/٣/١ . جاء في الرد ان نوضح لكم بان انقطاع الكهرباء عن منطقة سبيح ابيكس قد تم تبديله من قبل شركة الكهرباء في مدينة بغداد .

من المنشأة العامة لتوزيع كهرباء كهرماء

لقد اجابت المنشأة العامة لتوزيع كهرباء كهرماء على شكوى المواطن علي عبد الوهاب عبد الرزاق المنشورة بتاريخ ١٩٨٩/٣/١ حول انقطاع الكهرباء عن منطقة سبيح ابيكس والمنشورة بتاريخ ١٩٨٩/٣/١ تحت رقم ١٩٨٩/٣/١ . جاء في الرد ان نوضح لكم بان انقطاع الكهرباء عن منطقة سبيح ابيكس قد تم تبديله من قبل شركة الكهرباء في مدينة بغداد .

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون .

منذ ست سنوات يسعى وراء حقوقه .. بعكازين !

رسالة من مفوضي الدرجة الثامنة في قوى الأمن الداخلي

اكتابات خاصة

الى .. المواطن عزيز علي ناصر من حي المعلمين الجديد في قضاء سوق الشيوخ

لقد اجابت المنشأة العامة للنقل الركاب في مدينة بغداد على دعوة المواطن مولود شكري عبد الرزاق المنشورة بتاريخ ١٩٨٩/٣/١ وكانت حول امكانية تبديل الحافلات القديمة العاملة على خط ٩٦ بحافلات اخرى اكثر صلاحية للعمل . جاء في الرد ان نوضح لكم بان عدد الحافلات العاملة على خط ٩٦ يبلغ خمس حافلات بالإضافة الى حافلات احتياط والوقت المقرر بين حافلة واخرى سبع عشرة دقيقة اما بالنسبة الى استبدالها بحافلات اخرى فسيتخذ ذلك بنظر الاعتبار عند توفر المستندات .

من المنشأة العامة لتوزيع كهرباء كهرماء

لقد اجابت المنشأة العامة لتوزيع كهرباء كهرماء على شكوى المواطن علي عبد الوهاب عبد الرزاق المنشورة بتاريخ ١٩٨٩/٣/١ حول انقطاع الكهرباء عن منطقة سبيح ابيكس والمنشورة بتاريخ ١٩٨٩/٣/١ تحت رقم ١٩٨٩/٣/١ . جاء في الرد ان نوضح لكم بان انقطاع الكهرباء عن منطقة سبيح ابيكس قد تم تبديله من قبل شركة الكهرباء في مدينة بغداد .

رسائل لانتفاضة الصراخ

ما زال يسعى وراء حقوقه .. بعكازين !

اني المواطن حسن كاتم حسن لدي مشكلة مالية منذ فترة طويلة وكانت سببا في عرقلة اموري وانسيان اموري . اصبت من جراء العمل وتعلقت في لندن يامس الرخصة وادخلت الى مستشفى ابن البيطار كمنع لتبديل مفصل الورق اليمين واليسار وتلقيت على عكازين ولم اتكن من المراجعة وحالتي الصحية سيئة ولدي علة اخرى ، عند اكتمال الفحص اعطينت مرفقي مستخدما في ١٩٨٣/١١/١٠ بدون شمولي بالفحص . وبعد ٣٩٢ في الفحص اعطينت اجازة على ضوء القرار (وبنص) القرار بمنع العامل اجازة مرضية مدة سنتين وذلك بقرار اللجنة الطبية وبدون مبالغة في العمل ولكن الدائرة بغيرتي واصرت على ذلك في وقتها ، وبعد ما سالت الشركة دائرة ضمن بليل فاجبت بكتفها المرقم ٣٠٦٢ في ١٩٨٣/٣/١٩ . وكلها المرقم ٢٨٨٨ في ١٩٨٣/٣/١٩ . حصل العامل اجازة متواصلة مدة سنتين بدون مبالغة لأن ذلك يتعارض مع احكام القرار المذكور واحتسبت المدة من جديد اعتبارا من ١٩٨٥/٩/٢٠ . واخذت الدائرة على كتاب ضمن بليل ولم تتقطع عائلتي بمدايرة لحد صدور قرار مجلس قيادة الثورة رقم ١٥٠ في ١٩٨٧/٣/١٩ . الشركة بقيت في وضع حرج لتخلي وزارة العمل والشؤون عن صرف ومتابعة الموضوع .

رسائل لانتفاضة الصراخ

ما زال يسعى وراء حقوقه .. بعكازين !

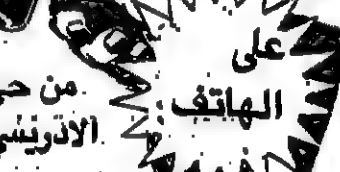
اني المواطن حسن كاتم حسن لدي مشكلة مالية منذ فترة طويلة وكانت سببا في عرقلة اموري وانسيان اموري . اصبت من جراء العمل وتعلقت في لندن يامس الرخصة وادخلت الى مستشفى ابن البيطار كمنع لتبديل مفصل الورق اليمين واليسار وتلقيت على عكازين ولم اتكن من المراجعة وحالتي الصحية سيئة ولدي علة اخرى ، عند اكتمال الفحص اعطينت مرفقي مستخدما في ١٩٨٣/١١/١٠ بدون شمولي بالفحص . وبعد ٣٩٢ في الفحص اعطينت اجازة على ضوء القرار (وبنص) القرار بمنع العامل اجازة مرضية مدة سنتين وذلك بقرار اللجنة الطبية وبدون مبالغة في العمل ولكن الدائرة بغيرتي واصرت على ذلك في وقتها ، وبعد ما سالت الشركة دائرة ضمن بليل فاجبت بكتفها المرقم ٣٠٦٢ في ١٩٨٣/٣/١٩ . وكلها المرقم ٢٨٨٨ في ١٩٨٣/٣/١٩ . حصل العامل اجازة متواصلة مدة سنتين بدون مبالغة لأن ذلك يتعارض مع احكام القرار المذكور واحتسبت المدة من جديد اعتبارا من ١٩٨٥/٩/٢٠ . واخذت الدائرة على كتاب ضمن بليل ولم تتقطع عائلتي بمدايرة لحد صدور قرار مجلس قيادة الثورة رقم ١٥٠ في ١٩٨٧/٣/١٩ . الشركة بقيت في وضع حرج لتخلي وزارة العمل والشؤون عن صرف ومتابعة الموضوع .

(لقطات) من منطقة (بوب الشام) في بغداد

هذه (اللقطات) وبرت في الرسالة التي بعث بها اليها المواطن علي عبد الوهاب عبد الرزاق المنشورة بتاريخ ١٩٨٩/٣/١ . جاء في الرد ان نوضح لكم بان انقطاع الكهرباء عن منطقة سبيح ابيكس قد تم تبديله من قبل شركة الكهرباء في مدينة بغداد .

هذه (اللقطات) وبرت في الرسالة التي بعث بها اليها المواطن علي عبد الوهاب عبد الرزاق المنشورة بتاريخ ١٩٨٩/٣/١ . جاء في الرد ان نوضح لكم بان انقطاع الكهرباء عن منطقة سبيح ابيكس قد تم تبديله من قبل شركة الكهرباء في مدينة بغداد .

هذه (اللقطات) وبرت في الرسالة التي بعث بها اليها المواطن علي عبد الوهاب عبد الرزاق المنشورة بتاريخ ١٩٨٩/٣/١ . جاء في الرد ان نوضح لكم بان انقطاع الكهرباء عن منطقة سبيح ابيكس قد تم تبديله من قبل شركة الكهرباء في مدينة بغداد .



من حي المعلمين الجديد في قضاء سوق الشيوخ

من حي المعلمين الجديد في قضاء سوق الشيوخ

رسالة .. ومقترحات من لفيف من مفوضي قوى الأمن الداخلي

من المنشأة العامة لتوزيع كهرباء كهرماء

من المنشأة العامة لتوزيع كهرباء كهرماء

من المنشأة العامة لتوزيع كهرباء كهرماء

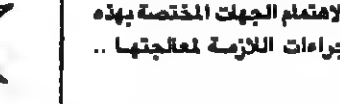
من المنشأة العامة لتوزيع كهرباء كهرماء

بيان رقم ٣٤ لسنة ١٩٨٩ صادر عن المصرف العقاري يوم الثلاثاء ١٩٨٩/٣/٢٣



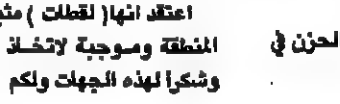
من حي المعلمين الجديد في قضاء سوق الشيوخ

من حي المعلمين الجديد في قضاء سوق الشيوخ



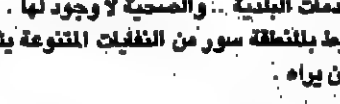
من حي المعلمين الجديد في قضاء سوق الشيوخ

من حي المعلمين الجديد في قضاء سوق الشيوخ



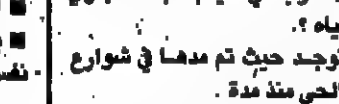
من حي المعلمين الجديد في قضاء سوق الشيوخ

من حي المعلمين الجديد في قضاء سوق الشيوخ



من حي المعلمين الجديد في قضاء سوق الشيوخ

من حي المعلمين الجديد في قضاء سوق الشيوخ



من حي المعلمين الجديد في قضاء سوق الشيوخ

من حي المعلمين الجديد في قضاء سوق الشيوخ

من المنشأة العامة لتوزيع كهرباء كهرماء

من المنشأة العامة لتوزيع كهرباء كهرماء

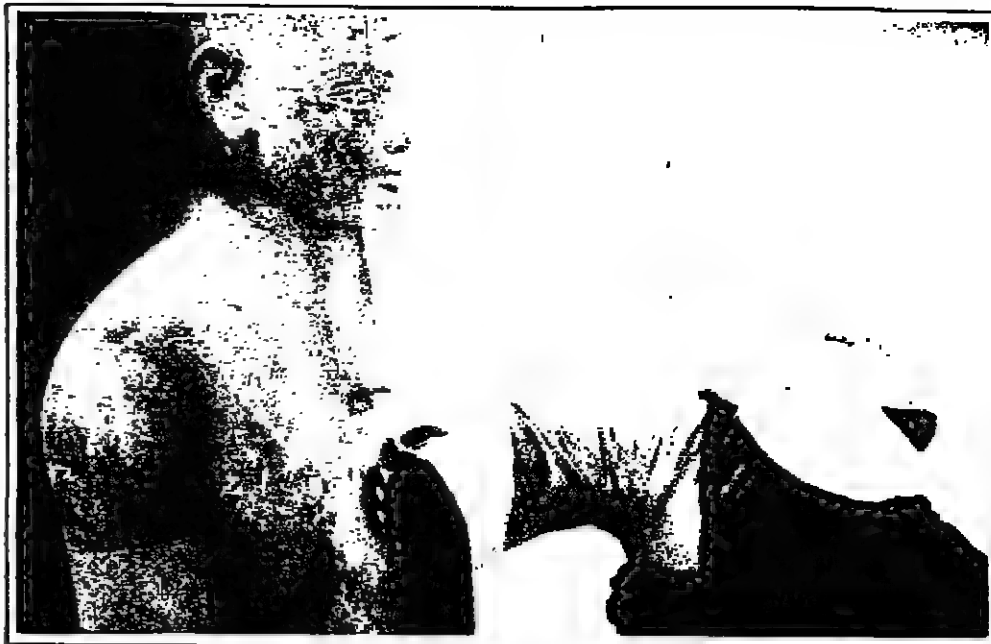
من المنشأة العامة لتوزيع كهرباء كهرماء

من المنشأة العامة لتوزيع كهرباء كهرماء

من المنشأة العامة لتوزيع كهرباء كهرماء

من المنشأة العامة لتوزيع كهرباء كهرماء

هكذا اسنة لأصل



العثور على اربعة تماثيل فرعونية

اهم حدث اثاري منذ بداية القرن ..

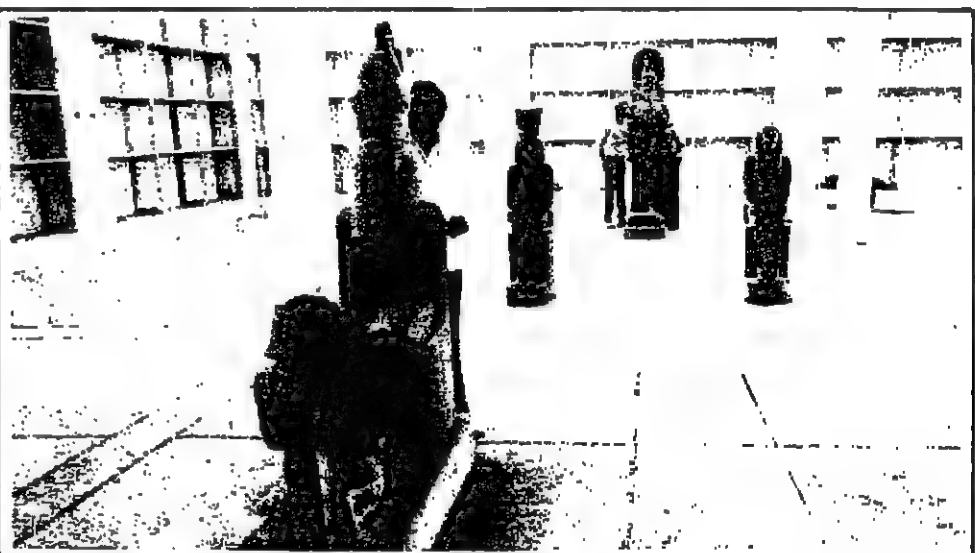
هذا الاكتشاف هو الاهم من نوعه منذ بداية القرن الحالي الراي الذي لا يشكك فيه اياه اثارى القرب الذين لا يتكرونها اعمية الاكتشاف لكنهم يعرفون بان ياطن ارض مصر العليا تلص بالتمثيل القديمة وان الاكتشافات من هذا النوع هي غالبا محض صدفة ..

تم العثور في مدينة الاقصر الالهة العصرية ، على اربعة تماثيل فرعونية جديدة في الحفرة التي عثر بداخلها في الثلثي والعشرين من كتون الثلثي الماضي على اخر تمثال ، لايتوقس ، الثالث في معبد الاقصر .. تمثال احد التماثيل الاربعة الالهة هاتور ، الهة الموسيقى والجمال والحب لحصر القديمة ، وهي تمثال بوضوح عامة يراس بقرة تحمل بين ارجلها الذئب يشبهان قيثارة ، قرص الشمس ويبلغ ارتفاع هذا التمثال مترا وسبعين سنتيمترا ، اما لونه فاسود ، ويمثل التمثال الثاني ، من الشرائيت الوردية ، الملك ، صور محب الذي حكم في المملكة الثامنة عشرة ، وقد اخذ وضع القرص ، وقاعدته منفصلة ..

ترجمة : ذكرى الجبوري

تمثال امينوفيس الثالث ، فرعون المملكة الثامنة عشرة ، توفي حوالي ١٣٧٥ ، قبل المسيح ، ومعروف ايضا باسم امنحوتب الثالث ، هو اكبر تمثال يعثر عليه حتى الان ، وقد اكتشف بالصدفة أثناء عمليات التنقيب التي كانت تجري في الجزء الغربي من معبد الاقصر على بعد حوالي الف كيلو متر جنوب القاهرة ، ويبلغ ارتفاعه مترين ونصف المتر ، وتم العثور عليه ممدا على الجانب ومحفوظا بحالة جيدة جدا ، يمثل هذا التمثال الفرعون واقفا وترتفع على جبينه التويرا الفرعونية الشهيرة ويضع على ذقنه اللعبة الاصطناعية ، وقد نقشت على قاعدته باللغة الهيروغليفية ، توضيحات اخرى ..

الاستناد الى تصريح السيد (سيد توفيق) مدير مكتب الآثار القديمة ، توجد هناك تماثيل اخرى وسيتم عرض الكبيرة منها داخل المعبد نفسه اما الصغيرة فستنقل الى متحف القاهرة والاقصر .. اكد للصحافة المصرية ان الالهي المصري علي حسن ، اكد للصحافة المصرية ان



الاعتراف بماروشكا الممثلة



كانت البداية في فيلم (اسمها كارمن) وثلاث فيه اعجاب الجمهور وحمله لجمالها الاشراق بعد ذلك تسلمت الانوار على (ماروشكا دينترم) فظهرت في (القرصان والشيطنان في الجسد) وهي الفلم ركزت على ابراز ملامحتها ، ولم يمتد احد بمواهبها الفنية سوى في (حرب حنا) ثم في (الانثى) وهو فيلم كوميدى رومانسي مع الممثل (جيرارد ديبارديو) ثم في (كوميديا الصيف) من اخراج دانيال فيجن الذي قدم من قبل (عودة مارتن كير)



لعبة تارية جديدة : تخيل انك هتقتل !

الان اللاعبين الشباب ليسوا جميعا من التارئين بل هم من المحسنين لعلم الكمبيوتر ، ونكر مسير المكتب



مارلو الفنانة الشاملة

مارلو توماس ، امرأة لا يتقصها النشاط ولا الافكار التي ان يعكها تنفيذها ما يوم طوله ثمان واربعون ساعة فهي ممثلة ومخرجة وكاتبة مهتمة بقضايا المرأة وحقوق الاطفال وهي مديرة او عضوة في مؤسسات عدة .. في التلفزيون شوهدت مارلو وهي تنسق دبلجة روسية - امريكية للعرض الخاص لفيلم (حر لتكوين عائلة) المأخوذ من كتابها الذي يحمل نفس الاسم .. وستشارك مع طاقم ومارلو حاصلة على اربع جوائز اممي ، وستشارك مع طاقم



دوري بغداد بكرة القدم

فوز الطيران على الصناعة والشباب على النفط
اليوم .. المباراة المهمة والمرتبقة بين الرشيد والزوراء

وسجل احمد خضير الهدف الاول في الدقيقة الاولى من الشوط الاضافي الاول واصناف كريم هادي هدف الفوز الثاني في الدقيقة الخامسة من الشوط الاضافي الثاني.

وبلغ هذا الدور احتفلات كل الفرق بمواقفها باستثناء نادي الشباب الذي يتأهل مركزه مع النفط متقدما الى المركز السابع تاركا المركز الثامن لفرق النفط وكما مبين في الجدول.



لقطة من مباراة الرشيد والزوراء من المرحلة الثانية التي جرت مؤخرا وانتهت بفوز الزوراء (٢-٣) بفارق ضربات الجزاء

اليوم .. المباراة المهمة بين الرشيد والزوراء

ويأتي في الساعة الثالثة من عصر اليوم في ملعب الشعب فريقا نادي الرشيد والزوراء في مباراة مهمة (موجلة من الدور السادس للمرحلة الاولى) بفوزها السادة : صلاح محمد كريم وعبد القادر عبد اللطيف وداري هادي واكرم احمد.

الفرقان يتساويان برصيد النقاط ولكل منهما ٢٨ غير ان الرشيد يحتل المركز الاول متوقفا بفارق هدفين عن الزوراء علما بان عدد المباريات التي خاضها الاخير أقل باختين عن الرشيد ومباراة اليوم بينهما سيكون لها تأثير كبير في مسيرتهما نحو البطولة.

الفريق	المباريات	فوز	خسارة	اهداف	عليه	النقاط
١ - الرشيد	١٧	١٢	٥	٢٦	١١	٢٨
٢ - الزوراء	١٥	١٣	٢	٣١	١٨	٢٨
٣ - الطيران	١٨	١٣	٥	٢٦	٢١	٢٦
٤ - الشرطة	١٧	١٢	٥	١٥	٩	٢٢
٥ - الطلبة	١٦	٩	٧	١٩	١٩	١٨
٦ - الجيش	١٦	٧	٩	٢٢	١٩	١٦
٧ - الشبيبة	١٦	٨	٨	١٦	٢٠	١٤
٨ - النفط	١٦	٦	١٠	١٧	٢٠	١٢
٩ - الصليخ	١٧	٦	١١	١٥	٢٤	٩
١٠ - الصناعة	١٧	٦	١٤	٨	٢٠	٦
١١ - التجارة	١٧	٢	١٥	١٧	٣٥	٣

عزز نادي الطيران موقعه الثالث في دوري اندية بغداد لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم مغشيا نقطتين برصيده الذي بلغ (٢٦) نقطة من (٣٨) مباراة بعد فوزه على نادي الصناعة بهدفين ضد هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما أمس في ملعب الرشيد ضمن الدور الثامن من المرحلة الثانية حكمها السيد ذاري هادي.

سجل الهدف الاول للطيران اللاعب فاضل عبد النبي في الدقيقة الخامسة.

وحقق وعد صلاح عبدالاحد للتحالف للصناعة في الدقيقة ٢٠ وسجل سعد عبدالحميد هدف الفوز للطيران في الدقيقة ٨٥ بضربة رأس.

فوز الشباب على النفط

واضاف نادي الشباب نقطتين لرصيده الذي ارتفع الى (١٤) نقطة من (١٦) مباراة بعد فوزه على النفط بهدفين ضد لا شيء في الوقت الاضافي من المباراة التي

فوز الجيش على الطلبة بكرة الطائرة

الصقور وحكمها السيدان جسام محمد وتنجي ابو غنيم (١٥-٥) و (١٥-٣) و (١٥-١).

ويذكر ان الرشيد يتصدر البطولة ببلدتي نادي الشباب بليرز الثاني ونادي الجيش بليرز الثالث.

دوري كرة السلة

فوز الكرخ على الصليخ .. والدور الثالث يبدأ اليوم



وفي قاعة الطلبة يتقابل فريقا الطيران والامانة في السلة الخامسة بتحكيم السيدان حارث شكر وكاظم علي لعليهما بنفس القاعة مباراة شهاب الناصري يقودها السيدان منير جرجيس وصلاح الهيش.

فلز نادي الكرخ على نادي الصليخ برصيد (٦٤-١١١) نقطة في مباراة بكرة السلة ضمن الدور الثاني من بطولة دوري اندية بغداد لفرق الدرجة الاولى جرت بينهما أمس الاول في قاعة الشهيد عبدالهادي صلاح بندي الشباب.

وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة التي قادها السيدان خليل مجيد واحمد حسين بتقدم الكرخ (٥٤-٣٨).

وفاز الكرخ ايضا في مباراة الشباب برصيد (٣٣-٨١) نقطة في المباراة التي لعبت لقاء الكبار بنفس القاعة وحكمها السيدان محمد هادي ورعد عبدالامير.

وفاز نادي الرشيد على نادي الطلبة بدوري الشباب ايضا (٦٤-٦٥) نقطة في المباراة التي جرت في نفس القاعة.

وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة التي حكمها السيدان رعد عبدالامير وعبد الله عباس لصالح الرشيد (٣٠-٣٣).

٤ مباريات اليوم للدرجة الاولى والشباب

ويبدأ اليوم الدور الثالث حيث تجري اربع مباريات للدرجة الاولى والشباب.

لغى قاعة الصقور يلعب في الساعة الخامسة فريقا الجيش والاعظمية بتحكيم السيدان فريد حميد ومحمد رجب تعظيها مباراة شهاب الناصري بتحكيم السيدان غلام منثور ومحمد هادي.

استعداد للقاء الرشيد

السند القطري يدخل معسكرا تدريبيا

دخل نادي السند القطري بكرة القدم أمس معسكرا تدريبيا مغشيا لفرق الرشيد استعدادا لاجلارته مع نادي الرشيد التي ستقام ببغداد في الحادي والثلاثين من هذا الشهر ضمن بطولة الاندية الاسيوية بكرة القدم.

وقال محمد مبرك العلي سكرتير عام نادي السند ان المباراة الثانية بين الفريقين ستقام في الدوحة في السادس من الشهر المقبل.

النجف تحرر بطولة المنطقة الوسطى برفع الأثقال

احرز منتخب محافظة النجف بطولة المنطقة الوسطى للأثقال برفع الأثقال التي جرت في محافظة القامشلي بمشاركة منتخبات محافظات النجف والقامشلي وكربلاء وبابل.

ايطاليا تلاعب النمسا ورومانيا



وستسمى لدرج ايزيلو فينتيني الى تجربة لثلاثي فريق فيورنتينا المؤلف من سلفيتو بورغونوفو وروبرتو باجيو شوما (واحد على الال بعدما تدهلا تسجيل (٣٣) هدفا موسم الحادي و٢٠٠٠).

نجاح بورغونوفو وباجيو فتمت سبلان الهجوم الايطالي في نهائيات كأس العالم مع وهداف مسجوديا جيتلوكا فيلالي.

وفي المقابل فان فينتيني استبعد مهاجم مسجوديا الاخر روبرتو منتيني لهدوء ملحوظ في مستواه.

الى ذلك اختار المدرب خمسة من ثلاثين كرويانا يتقدم من فريق دوري. اما اللاعبين الـ ١٩ الذين تم استدعائهم لفرق ايتالي النمسا ورومانيا لهم.

رئيس الاتحاد المركزي لكرة القدم

لاعب المنتخب ثروة وطنية لا يمكن

ان نفرط بها عندما تكون نقيه وصالحة

ابواب المنتخب مفتوحة للاعب الجيد والملتزم



وقد ان حل المنتخب ليس معناه غلق الابواب امام كافة لاعبيه فمتدما نجد لدى اي منهم الاستعداد لان يكون بالمستوى الذي نريده فسيجد منا كل ترحيب وستعاون الى ابعد الحدود لخلق جلة جديدة في صفوف المنتخب واللاعبين مبنية على اساس التقدير المتواصل والجدية في الاداء والعب بروح قتالية.

واشار السيد رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية رئيس الاتحاد المركزي لكرة القدم الى اهمية المباراة للعبة التي سيخوضها فريق الرشيد امام نادي السند بطل قطر مؤكدا على الاعتراف بضرورة الظهور فيها بظهر مشرف وتحقيق نتيجة تكون بمثابة رد اعتبار بعد الخسارة السابقة خاصة وان الفريقين يضمان ابرز نجوم اللعبة في طهرهما الشبان.

هذا وجرت في الاجتماع متفطنة اكد خلالها اللاعبين استعدادهم التام لخوض المباراة بروح معنوية عالية وتحقيق طموح جمهورية الرياضي.

قال السيد كريم محمود الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية رئيس الاتحاد المركزي لكرة القدم بان لاعب المنتخب هو ثروة وطنية لا يمكن ان نفرط او نضحي بها عندما تكون نقيه وصالحة.

واضاف خلال لقائه امس الاول بفريق نادي الرشيد بكرة القدم الذي يستعد لخلافة السند القطري ضمن تصفيات بطولة الاندية الاسيوية اننا نعمل على ان يشاء اللاعب نشأة تربية صحيحة ليكون قوة جيدة للاخريين في عائلته الاخوية مع زملائه ومدريه وفي انضباطه وسلوكه سواء داخل الملعب وخارجه مؤكدا ان تقييم اللاعب لا يتم على اساس ما يقدمه من مستوى فطري بل من خلال التزامه وخصاليته العالية لثقة الجليزات وبعبءها.

واشار السيد كريم الملا الى ان القرار الذي اتخذته الاتحاد مؤخرا بحل المنتخب الوطني واعادة اللاعبين الى

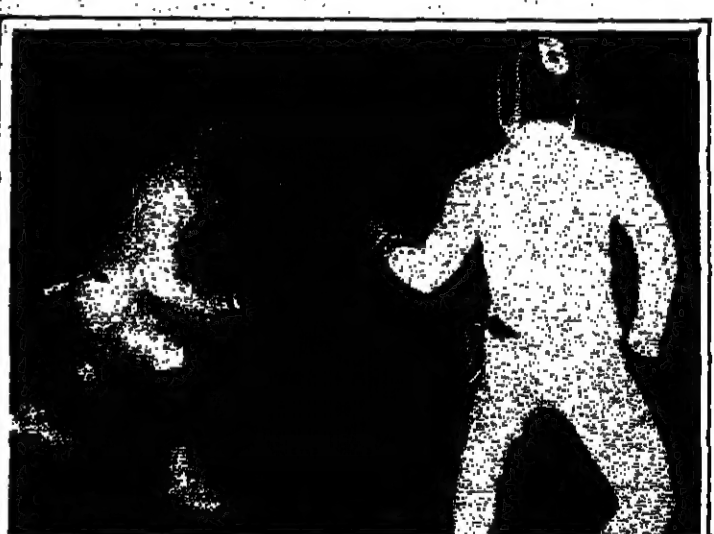
احتفاء باعياد نيسان الخالد

برنامج رياضي في القادسية

القادسية - من اسعد جابر اشرت مثلية اللجنة الاولمبية في محافظة القادسية منهاجا رياضيا واسما لبرنامج رياضي نيسان الخالد.

ويتمثل البرنامج اقامة بطولة لنادي بكرة الطائرة لنادية منطقة الفرات الاوسط لنادية ميلاي قائد النصر والسلام السيد الرئيس المنتخب صدام حسين وتنظيم بطولة المحافظة للشباب بكرة السلة لاصار ١٧ و ١٨ ستة تشابه فيها اشدية الراشدين والديوانية

بطولة العرب بالمبارزة للتاشكين تجري في السعودية الثلاثاء المقبل



ينظم الاتحاد العربي للمبارزة البطولة العربية الثانية للتاشكين بالمبارزة في العاصمة السعودية الثلاثاء المقبل.

ذكر ذلك لـ (واج) امس السيد عبد الله حويش الامين العام للاتحاد وقال : ان السيد عبد حميد محمود رئيس الاتحاد العربي قد تلقى امس الاول رسالة من الامير حمود بن سعود بن عبدالعزيز الثالث الاول لرئيس الاتحاد بشأن البطولة التي يستمر منافستها اسبوعا.

وقال ان عشرة فلاح عربي متشابه بالمبارزة وهي العراق ومصر والسعودية وفلسطين والكويت والاردن والمغرب وليشان وتونس والجزائر بمناقصات سلاح الفيلسيف وسيف المبارزة والسيف الغربي.

واضاف ان مجلس ادارة الاتحاد العربي سيوقع الازمات للابل اجتماعا على هامش البطولة يستمر يومين لتعيين اسكن وارضية البطولات المعتمدة في مناهج الاتحاد وتسمية مرشحي الاتحاد لعضوية لجان الاتحاد الدولي الذي سيوقع اجتماعا في باريس خلال شهر حزيران المقبل.

(واج)

تبادل الارسنال فاشدت المنافسة على المقدمة

بدأت المنافسة للفوز ببطولة دوري انجلترا لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم تتج حثتها بعد تعادل مقلبي الخضر الجول الارسنال امام شاربوتون الذي يحتل المركز الثالث قبل الاخير بهدفين لكل منهما في المباراة التي جرت بينهما امس الاول.

التعادل منح الارسنال نقطة واحدة زاد بها رصيده الى (٥٦) نقطة وبالفارق ثلاث نقاط عن ارب منافسيه فيورنتينا الذي لعب (٢٧) مباراة مقابل (٢٩)

وفي اللثا الاخيرة توافقت مباريات

الارسنال في مباراة اخرى تعادل ثانيا كوميته بكرة وريجنس ولون تاون بهدف واحد لكل منهما حيث فاز ريجنس الى المركز الثاني عشر (٣١) نقطة متقدما على استون فيلا ومدلسبره بفارق اهداف اما لوتون فقد احتفظ برصيده اليق (٣٠) نقطة.

اللثا الاخيرة

وفي اللثا الاخيرة توافقت مباريات

في بيان انتخابي للرئيس التونسي

اتعهد بترسيخ الديمقراطية والتوسع في الحريات العامة



تونس/واغ- تعهد الرئيس التونسي زين العابدين بن علي بعمله على ترسيخ الديمقراطية والتوسع في الحريات العامة واعاد البلاد لواجهة تحديات المستقبل وبنه مفرد عربي بلا حدود.

وقال في بيان انتخابي توجه به الى الشعب التونسي انه سيمضي خلال الخمس سنوات المقبلة من حكمه الى توفير وسائل النجاح للعمل الاقتصادي وتوفير السكن اللائق والخدمات

السفارة التونسية

الجالية التونسية في العراق تشترك في انتخابات الرئاسة

دعت السفارة التونسية في بغداد اعضاء الجالية التونسية في العراق الى مراجعة قنصليتها لغرض تسلم البطاقات الانتخابية للمشاركة في الانتخابات الرئاسية التي ستبدأ اعتباراً من ٢٥ الشهر الحالي وفي ميلادي نص البلاغ:

بلاغ
بشأن مشاركة الجالية التونسية المقيمة بالعراق في الانتخابات الرئاسية

تدعو السفارة التونسية ببغداد اعضاء جاليتها بالعراق للتفضل بتسلم

اتفاق دولي للسيطرة على تصدير النفايات

بازل/واغ- يتوصلت امس الاربعاء معظم دول العالم الى اتفاق على معاهدة دولية للسيطرة على تصدير النفايات الخطرة.

ونقلت وكالة الانباء السويدية عن مصطفى طلبة نائب الامين العام للامم المتحدة في المؤتمر الدولي للنفايات السامة ومدير برنامج البيئة التابع للامم المتحدة قوله للمصنفين ان هذه المعاهدة ستحظر تصدير النفايات الخطرة التي يمكن ان تسبب السرطان والتشوهات الخلقية والعديد من المشاكل الصحية للبلدان غير المهجرة للتصديق عليها.

وتعد هذه المعاهدة ثمرة مفاوضات استمرت ١٨ شهراً من اجل وضع حد لعمليات دفن النفايات داخل بلدان العالم الثالث وقال طلبة خلال تصريحه اليوم وبعد يومين من المفاوضات الوزارية المكثفة التي شارك فيها ستون وزيرا انه يتوقع ان تبنى ١١٦ دولة المعاهدة في وقت لاحق من اليوم وان عدد اقبلا سيوقع عليها حيث ستأخذ بقية الوفود وشانق المعاهدة الى حكومتها لرأستها وقصتها اولا.

الاسطول الأمريكي

فشل تجربة اطلاق صاروخ غير مسلح

واشنطن/واغ- قال متحدث باسم الاسطول الأمريكي ان صاروخا غير مسلح من طراز صاريون ٢ انجز في الجو امس الاول بعد ثوان من اطلاقه من غواصة امريكية قبالة رأس كاسبر في اول تجربة لهذا السلاح في البحر.

واضاف المتحدث ان الصاروخ الذي اطلق من غواصة نووية امريكية متواجدة على مسافة عدة اميال من قاعدة التجارب الفضائية في رأس كاسبر انصرف عن مساره ونفسه تلقائيا بسبب غلظ لم يعرف بعد واشار الى انه لم يصح احد باذي او تحدث اضرار من جراء الحادث.

واستطيع هذا النوع من الصواريخ العبرية للقيام التي يبلغ طول الواحد منها ٤٤ قدما ان يحمل عشرة رؤوس نووية تطلق على اهداف تبعد ستة الاف ميل.

تظاهرات للتاميل في سري لانكا

مقتل ٤ وجرى حافلتين

ودعت الجبهة التي تقوم بحملة للاطاحة بالحكومة الى يوم احتجاج على عمليات قتل مزمعة للمعتقلين من قبل قوات مدعومة من الشرطة في المناطق الجنوبية ومن قبل الجنود الهنود في الشمال والشرق.

وقد انطلقت السبل بالراف الركاب لان حافلات قليلة كانت تعمل امس كما اغلقت حوانيت كثيرة ابوابها في كويبو.

وكانت الحركة الوطنية الشعبية - الجناح المسلح لجبهة التحرير الشعبية - قد وزعت منشورات تأسر السكان برفع الاعلام السوداء واغلاق المتاجر والمكاتب.

وجاء في احد المنشورات - العين بالعين والسن بالسن والموت الشنيع للثقة الحكومية -.

بوش يوافق على صنع مقاتلة بالاشتراك مع اليابان

واشنطن/ا ف ب- وافق الرئيس الامريكى جورج بوش امس الاول على اشتراك الولايات المتحدة واليابان في صنع الطائرة المقاتلة الجديدة (اف اس اكس) لتدخل سلاح الجو الياباني ولكن بشروط.

وقال بوش - لقد اتصنا مناقشنا من الناحية العملية - ووضح ان موافقته مشروطة - ببعض الايضاحات التي ترمي الى حماية التكنولوجيا الامريكية في مجال تصنيع الطائرات وهو من المجالات القليلة جدا التي تقدم فيها الولايات المتحدة على اليابان.

واضاف بوش قائلا - سنجري مزيدا من المفاوضات مع اليابان ببلطع - وقال في الختام - لا عافى متى يمكننا الاعلان رسميا - عن ذلك.

واعلن الناطق باسم البيت الابيض مارلين فيتزجيرالد ان - بعض جوانب - قرار بوش نوقشت مع طوكيو.

واوضح مسؤولون في الكونغرس والادارة طلبوا عدم ذكر اسمائهم ان بوش سيقترح اعادة النظر في الاتفاق الذي تم توقيعه في السنة الماضية بهدف كفاءة عملية الفضل للتكنولوجيا الامريكية التي ستجرب بها هذه الطائرة.

حتى ايار المقبل

الارجنتين تعزم التوقف عن سداد ديونها

بوينس ايرس/واغ- تعزم ارجنتين التوقف بصورة مؤقتة عن سداد ديونها الخارجية.

ونقلت وكالة الانباء الاسفانية الديمقراطية (ادن) عن خوزيه لويس ميسيتيا مصلح البنك المركزي ارجنتيني قوله بان البلاد لن يمكنها سداد ديونها بعد الآن وحتى انتخابات الرئاسة والانتخابات العامة التي ستجري في الرابع عشر من شهر ايار المقبل.

واضاف قائلا ان على الفلاس في الانتخابات التلغولوش بشأن استراتيجية جديدة للسداد.

وقال ان ارجنتين تراكم عليها حاليا متأخرات سداد تصل قيمتها الى مليار ونصف المليار دولار من قيمة فوائد الديون الخارجية التي يبلغ اجمالها ٥٩ مليار دولار وجدير بالذكر ان هنوراس وبيرو وبنزويلا كانت قد توقفت عن سداد ديونها من قبل.

منظمة العفو الدولية

الدعوة الى التحقيق في عمليات القتل والتعذيب باوغندا

لندن/واغ- دعت منظمة العفو الدولية اسم الاربعاء الى اجراء تحقيق بشأن التقارير المتزايدة عن عمليات القتل والتعذيب في اوغندا.

وتكررت المنظمة ان اسامة معاملة هيات المخابرات والجيش للمسجونين والمعتقلين زادت خلال الايام الثلاثة الماضية في اوغندا.

واوضحت المنظمة ان اسامة المعاملة زادت بوجه خاص في الشمال والشرق حيث يقوم جنود جيش المقاومة الوطني الشعبي للرئيس يوري موسيبي بمقتلة المعتقلين المسلحين.

وقد نشدت منظمة العفو بلافيل الحكومة التحقيق فيما تريد من تقرير عن قيام جيش المقاومة الوطني بعمليات قتل للمعتقلين غير المسلحين في منطقة جولو في الشمال.

مبدأ التعددية سيف

خطة للسماح لاحزاب جديدة في الصين

بكين (واغ) - اعلن الحزب الشيوعي الصيني امس عن خطة للسماح لاحزاب اخرى بالمشاركة في الحكومة الصينية.

وتكررت وكالة انباء الصين الجديدة الرسمية ان مبدأ تعدد الاحزاب سيفل تحت اشراف الحزب الشيوعي مشيرة الى ان هناك ثمانية احزاب صغيرة في الحكومة الصينية تقع تحت سيطرة الحزب الشيوعي في الوقت الحاضر.

وتكرين ميغفو رئيس مكتب الحزب الشيوعي لشؤون الاحزاب ان هذه الخطة تأتي ضمن اصلاحات سياسية كبيرة تتخذها الحكومة الصينية للفصل بين وظائف الحزب والحكومة.

وجاءت هذه الخطوة التي ستقل في حزيران المقبل اثر تزايد مطالبه بعض الشخصيات السياسية الصينية بمزيد من الحرية.

الحدود الفرنسية البلجيكية

الشرطة تنبه الى خطورة الغاء نقاط الحدود

باريس (واغ) - في إطار جبهة النقل البري في منطقة الحدود الفرنسية البلجيكية في اشر الاضباب الذي يقوم به المئات من افراد شرطة الكمارك الفرنسية المجالين في منطقة الحدود مع بلجيكا.

وتكررت مجلس ثلثين موقفي الكمارك الفرنسية ان هذا الاضراب ياتي لتعبية الرأي العام الفرنسي الى خطورة الغاء نقاط الحدود الموجودة حاليا بين فرنسا وبلجيكا.

واشارت لثلاثين اربعة اوروبية عام ١٩٩٢.

واشارت لثلاثين اربعة اوروبية ان الاضراب سبب في توقف مئات شاحنات النقل التي تقوم بوجبة الحدود الفرنسية البلجيكية وتقوم بنقل البضائع المختلفة بين فرنسا والدول اوروبية الاخرى في نقاط الحدود العديدة بين البلدين.

عالم نسيح

التخفيف من الجلوس امام التلفزيون يساعد على الرشاقة

المال يغري رجل يقتل اربعة ويتحدر في المنيا الاتحادية

باريس/واغ- تصحح تقرير طبي نشر في لندن اخيرا الاول الذين يعانون من مشكلة السمنة والحاجة الى الجلوس امام شاشات التلفزيون يحجة ان اعادة ممارسة الرياضة الصغيرة تقلل من حركتهم وتشجعهم على تناول الطعام بين الوجبات.

ويقول التقرير ان الاول الاكثر تعرضا للذي هم الذين تتراوح اعمارهم بين السادسة والحادية عشرة والذين يجلسون امام التلفزيون يعمل ٢٤ ساعة في الاسبوع وكما زادت ساعات جلوسهم في الصغر ازاد استهلاكهم للسمنة في سن المراهقة.

ويوضح التقرير بان (١٠) ببلات فقد من السراحيين الذين يجلسون امام شاشات التلفزيون ساعة في اليوم يعانون من السمنة بينما تتضاعف هذه السمنة للذين يجلسون اكثر من خمس ساعات يوميا.

وعلا التقرير امالي هؤلاء الاول يلعبهم عن شاشات التلفزيون قدر استطلاع والهائم بهوايات مديدة تتطلب حركة جسدية وتبعدهم عن علة الاكل بين الوجبات.

ملع لدى القرويين

اطلاق صاروخ مضى في فرنسا

باريس/واغ- نشر اطلاق صاروخ مضى في فرنسا.

باريس/واغ- وصلت طموشية الطقة الذرية الفرنسية الى انتاج مادة لا يمكن ان تهدي اليها حسنة الشم لادى الانسان ولكن يمكن ان تشعها الكلاب بوساطة الكلاب المدربة على طريق الشم لدى الكلاب.

ويتم الاستفادة من هذه المادة التي من خلال وضع علامات منها على بعض الاشياء خوفا من الضياع مثل الفواكه الفنية وغيرها حتى يتم ايجادها اليها بوساطة الكلاب المدربة على طريق الشم.

وتقول الموضوعة ان هذه المادة يمكن استخدامها ايضا في سفينة مختلفة كالإغنية الزراعية والسيارات والطباعة والصناعات الكيميائية وتقلية اياه.

خطة طويلة الاجل

الرئيس حسين ارشاد يصل باريس

بكا (واغ) - غادر بكا امس الرئيس البنگالي حسين محمد ارشاد متوجها الى باريس في زيارة رسمية لغرض استئناف ثلاثة ايام.

وقال متحدث باسم الحكومة البنغالية ان الرئيس ارشاد سيجري محادثات خلال الزيارة مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران للحصول على مساعدة فرنسية لتطبيق خطة طويلة ومتوسطة الاجل من اجل الوقاية من الفيضانات في بنغلاديش كما سيتطرق الى موضوعات اخرى مثل التجارة والمساعدات الاقتصادية.

بنزير بوتو

باكستان لاترغب في التطور بالحرب الافغانية

اسلام اباد/واغ- نفت السيدة (بنزير بوتو) رئيسة وزراء باكستان عبوري جندي باكستاني للحدود داخل افغانستان.. وتكثت السيدة بوتو في حديث لصحيفة التميز البريطانية نشر امس الاول ان ذلك ان يحدث في المستقبل في الحرب في افغانستان هي حرب افغانية وان باكستان لاترغب في التطور في حرب اهلية افغانية.

وقالت ان باكستان ستبذل ما في وسعها لتعزيز السلام في افغانستان.

قصر الانزيمه

جلسة عمل بين اللجنة الاوربية والحكومة الفرنسية

باريس (واغ) - وجه الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الدعوة للجنة الاوربية برئاسة (جك ديلاور) لعقد جلسة عمل في اول شهر تموز المقبل في باريس.

اعلن ذلك (بييرت فيرين) المتحدث الرسمي باسم الرئاسة الفرنسية (قصر الانزيمه) وقال ان الرئيس ميتران اقترح في الدعوة التي وجهها الى (جك ديلاور) ان يتم عقد لقاء بين ثلثي اللجنة الاوربية والحكومة الفرنسية ممثلة في رئيس الوزراء الفرنسي (ميشيل روكار) في بروكسل في شهر ايلول المقبل.

وتأتي هذه الدعوة في اطار استعدادات تجريها فرنسا منذ فترة طويلة استعدادا لرأسها للمجموعة الاوربية التي تبدأ في الاول من تموز وتستمر ستة اشهر.

العدد ربما يزيد

حصول جديدة لضحايا الطائرة البرازيلية

ساو باولو البرازيل (ا ف ب) - نفي ٢١ شخصا مصرعهم في كارتة طائرة البوينغ ٧٠٧ التابعة لشركة خطوط (ترانس برازيل) التي انقضت بعد سقوطها ظهر امس الاول الثلاثاء على حي من البيوت المبنية بالمصطح بالقرب من مطار كويمبكا الدولي على بعد ٣٠ كلم من ساو باولو.

واوضح مسؤول في الدفاع المدني ان عدد القتلى ربما يزيد عن ذلك نظرا لوجود عدد من المصلين في حالة خطيرة.

اما افراد الطاقم الثلاثة للطائرة التي لم تنجح في الهبوط اضطراريا على ارض خلل فني احتراقوا جميعا - والضحايا الاخرون من سكان حي المصطح (جكريد دا بلنما) الذي يقع على بعد حوالي كيلو مترين من مقعد المدرج.

وما زالت فرق الانقاذ تواصل البحث عن الضحايا حتى مساء امس الاول على امل انتشل ضحايا اخرى من تحت انقاض الحي الذي يقطعه ٢٠ ألف شخص.

واحدة من اكبر العمليات

الدومنيكان تضبط ٤١٤ كلغم من المخدرات

سانتو دومينغو (واغ) - ضبطت قوات الشرطة في جمهورية الدومنيكان ٤١٤ كلغم من الكوكايين تعد واحدة من اكبر عمليات تهريب مواد مخدرة التي يتم ضبطها في تاريخ الدومنيكان.

ونقلت وكالة اسوشيتدپريس عن مسؤولين حكوميين قولهم الليلة الماضية انه تم القاء القبض على عشرات الأشخاص المخروطين في عملية التهريب هذه بينهم مواطنون من كولومبيا.

بيكر يبحث على منح السلفادور فرصة

واشنطن/واغ- بحث (جيمس بيكر) وزير الخارجية الامريكي الكونغرس على اعطاء فرصة للحكومة الجديدة المنتخبة في السلفادور قبل قرار ايقاف المساعدات الامريكية لها.

ونقلت وكالة اسوشيتدپريس عن (بيكر) قوله امام اللجنة الفرعية للشؤون الخارجية في مجلس النواب الليالي قبل الماضية ان علينا ان تمنح هذه الحكومة فرصة للتعبير عن نفسها لاسيما انها اختيرت في انتخابات حرة ديمقراطية.

ويذكر ان حكومة (بوش) تواجه معارضة في الكونغرس بشأن المساعدات التي تقدمها الولايات المتحدة للسلفادور.

بعد ان عبر البعض منهم عن قلقهم من احتمال ازدياد انتهاكات حقوق الانسان في ظل الحكومة الجديدة.

وكان الفريد كريستيانتي مرشح الائتلاف الوطني الليبرالي قد فاز في الانتخابات الرئاسية التي شهدتها السلفادور الاحد الماضي حيث سيستلم منصبه كرئيس للسلفادور مطلع حزيران المقبل.

العدد ربما يزيد

حصول جديدة لضحايا الطائرة البرازيلية

ساو باولو البرازيل (ا ف ب) - نفي ٢١ شخصا مصرعهم في كارتة طائرة البوينغ ٧٠٧ التابعة لشركة خطوط (ترانس برازيل) التي انقضت بعد سقوطها ظهر امس الاول الثلاثاء على حي من البيوت المبنية بالمصطح بالقرب من مطار كويمبكا الدولي على بعد ٣٠ كلم من ساو باولو.

واوضح مسؤول في الدفاع المدني ان عدد القتلى ربما يزيد عن ذلك نظرا لوجود عدد من المصلين في حالة خطيرة.

اما افراد الطاقم الثلاثة للطائرة التي لم تنجح في الهبوط اضطراريا على ارض خلل فني احتراقوا جميعا - والضحايا الاخرون من سكان حي المصطح (جكريد دا بلنما) الذي يقع على بعد حوالي كيلو مترين من مقعد المدرج.

وما زالت فرق الانقاذ تواصل البحث عن الضحايا حتى مساء امس الاول على امل انتشل ضحايا اخرى من تحت انقاض الحي الذي يقطعه ٢٠ ألف شخص.

واحدة من اكبر العمليات





تقرير

اعطوا الشعبان الأمان

مجنونون الشعبان يقود حملة لحماية أفاعي هونغ كونغ



■ هونغ كونغ/رويتير: يطلق على تلي مارتن ووكر في القرية التي يعيش فيها (رجل الثعلبين الأجنبي المجنون) ووكر من عشاق الثعلبين وأعلن نفسه حاميا لأفاعي هونغ كونغ حيث شن حملة شعراها - اعطوا الشعبان الأمان - في محاولة لتغيير نظرة سكان هذه المستعمرة البريطانية التي تضم ٦.٧ مليون صيني إلى تلك الزوالف.

■ عندما يأتي علم الثعلبين

ولكنها مهمة صعبة لأن معظم الصينيين من سكان هونغ كونغ يحبون تناول حساء الثعلبين للوقاية من البرد ويعتبرون النبيذ المصنوع من مخلوق مرارة الثعلبي من أطيب الشرب. وبالنسبة لـ ٢٢ سنة (٢٢ سنة) الذي ولد في بريطانيا وعاش في غابات استراليا فقد استحوذت على مشاعره تلك المخلوقات الزاحفة. ويعتقد أن الوقت قد حان لانقاذ ثعلبين هونغ كونغ. وقال مشيرا إلى العلم الثعلبي الجديد الذي بدأ الشهر الماضي - عندما يحل عام الثعلبين تترك أنه العلم الذي يجب أن تعلق فيه شيئا والا فلا ... ووكر ترك عمله كمهندس كمبيوتر وانتقل هو وزوجته يان - لاي (٢٩ سنة) إلى كوخ صغير في إحدى قرى هونغ كونغ للتعلمية بالثعلبين والقاء محاضرات عنها.

■ احتراموا علم الطبيعة

وعلق ووكر وهو الأجنبي الوحيد في القرية على جدران كوخه خرائط ثبت بها دبليوس ملونة على الأماكن التي تكثر بها الثعلبين. وفي الأوتة الأخيرة على علمه كمنسج كمبيوتر وانتقل هو وزوجته يان - لاي (٢٩ سنة) إلى كوخ صغير في إحدى قرى هونغ كونغ للتعلمية بالثعلبين والقاء محاضرات عنها. وقد سمعت الحكومة من ذلك الشعبان وهو الآن في إحدى حظائر الكلاب تمهيدا لنقله إلى مسكن ملائم وترفض الحكومة إطلاق سراحه في البرية لأنه كما قال مسؤول

■ وقعت في القاهرة اتفاقية للتعاون بين (واو) (اشا)

■ القاهرة/واو: تم أمس بالقاهرة توقيع على اتفاقية للتعاون بين وكالتي الأنباء العراقية والشرق الأوسط يتم بمقتضاها تبادل الأخبار وتقديم أفضل الخدمات في مجال بحث الأخبار واستقبالها. وقد وقع الاتفاقية عن وكالة الأنباء العراقية مديرتها العام، ووقعها عن وكالة أنباء الشرق الأوسط السيد مصطفى نجيب رئيس مجلس الإدارة ورئيس تحريرها. وتضمن الاتفاقية على تبادل زيارات الصحفيين والخبرة في مجال العمل الصحفي بين القطرين الشقيقين.

■ في برقية ألي ميتران

المطالبة بإطلاق سراح المعتقلين في سورية ولبنان

■ جنيف/واو: دعا المؤتمر الشعبي العربي الدولي للتصالح مع شعب سورية ولبنان ورئيس المجلس الوطني (فرانسوا ميتران) ووزير خارجيته (رولان دوما) للمطالبة بإطلاق سراح المعتقلين في سجون سورية ولبنان. وقال المشاركون في برقية لهم بهذا الصدد أنهم يتشككون في الرئيس ميتران والوزير دوما للمطالبة من وزير الخارجية السوري الموجود حاليا في باريس بزيارة رسمية لرئيسا لإطلاق سراح المعتقلين والسجناء السياسيين من سوريا ولبنان. وجاء في البرقية أن هؤلاء المعتقلين لم يرتكبوا أي شيء سوى أنهم لا يتفقون في الرأي مع حلفاء الأسد.

■ للمرة الأولى

الصين تكشف اجراء اتصالات مع زعيم اقليم التبت

خلال الاتصالات التي تجري بينه وبين السلطات الصينية إلى خطوط ممتدة ملموسة. وأشار إلى أنه لا يقترح استقلال التبت، وإنما الحكم الذاتي فقط. وكان الدالاي لاما قد اقترح العام الماضي إجراء مباحثات حول مستقبل التبت، ولكن الصين اعترضت على مكان الاجتماع وتشكيل الوفد. ويذكر أن الدالاي لاما كان قد فرومعه آلاف من أتباعه البوذيين إلى المنفى بلهذه، التي تجتاح القوات الصينية في أحياء تهرده عام ١٩٨٩، بعد فترة قصيرة من اعلانه.

المكو وهونغ كونغ في اجتماع للبرلمان الصيني في بكين، وأضاف: (إننا نعلمون على المحفلة على وحدة أراضي الدولة، وشامل مخلصين في أن يدخل الدالاي لاما عن محاولته لفصل التبت عن الوطن الأم الصين، ويجعل من طولة المفاوضات مع الحكومة (المركزية). وفي تصريحات أخرى مستقلة ذكرها سا أشارت إليه المصادر الرسمية الصينية حول الاتصالات قال الدالاي لاما في حديث أدلى به لمراسل وكالة أنباء رويترز في الهند، أنه سيجري مفاوضات مع الصين حول مستقبل منطقة التبت، إذا انتهت نتائج المفاوضات الدولية

بكين/رويتير/ا. ب. أعلنت الصين للمرة الأولى أنها أجرت اتصالات رسمية مباشرة مع الزعيم الروحي لأقليم التبت الخشخشب الدالاي لاما. وتواصلت وكالات الأنباء عن عضو نقلة اللجنة المركزية للحزب الشيوعي (لن مينغ فو) قوله لوكالة أنباء الصين الجديدة أن دوائر مهمة في الإدارة المركزية قامت اتصالات مباشرة مع الدالاي لاما في مناه في الهند. ولم تعط الوكالة الصينية مزيدا من التفاصيل حول الموضوع. باستثناء قولها أن المسؤول الصيني أدلى بهذه التصريحات خلال استقباله لممثلين

■ مستقبل افغانستان غير معروف

القتال يدور بضراوة قرب مطار جلال آباد

■ الواسم/واو: قالت المعارضة الافغانية أمس أن أفراد من قواتها تسلمت إلى الجزء الجنوبي من مطار مدينة جلال آباد في شرق أفغانستان. وتلقوا وكالة الأنباء الافغانية عن مصادر المعارضة أن إحدى وحدات المعارضة ققت ستة من رجالها خلال قتال استمر طوال الليل من أجل الوصول إلى المطار. وأضافت أن القوات الحكومية اتخذت مواقع لها في خنادق تقع في المناطق الشمالية والغربية من المطار. وكان المتحدث باسم وزارة الخارجية الافغانية قد أعلن الليلة قبل الماضية أن القتال الذي يدور حول المدينة (بضراوة) أنه على الرغم من الخسائر الفادحة فإن المتمردين استولوا على عدد من المواقع الامامية للقوات الحكومية وضربوا جسرا يقع على الطريق السريع الذي يربط بين كيول وجلال آباد. من جانب آخر قال القائد السابق للجيش السوفياتي في أفغانستان بورس غروموف، أمس الأول أنه من الصعب التنبؤ بالمستقبل الأفغاني في أفغانستان. وقالت وكالة أنباء الصين الجديدة عن غروموف قوله لصحيفة زابستيا السوفيتية الحكومية أن الأسابيع الأربعة ومنذ أن أمم الاتحاد السوفياتي سحب قواته من أفغانستان أوضحت أن قوات نظام كيول قلقة على الاحتفاظ بموقعها. وأضاف أنه مع ذلك فله من الصعب التنبؤ بالتطورات اللاحقة.

■ افتراءات واكاذيب

نظام خميني يتدخل في الشؤون الداخلية لتركيا

■ انقرة/واو: أدانت الصحف التركية الكبرى الصادرة أمس في مقاليتها الرئيسية النظام الإيراني لتدخله في الشؤون الداخلية لتركيا ووصفت نظام خميني بالمتدخل الذي لا يستطيع أن يفهم طبيعة العلاقات الدولية ولا سيما العلاقات بين الدول المجاورة. وتساءلت صحيفة (جمهوريت) في مقالها الرئيس الذي كتبه الصحفي المعروف (أجل سيرين) هل شامتهم سوا أن هذا التدخل الذي لا يوافق على التطول والتدخل السافر في شؤون تركيا الداخلية وعلى المستوى الرسمي. وأضاف أن قيام أكثر من (١٥٠) برلماني إيراني بتوجيه رسالة إلى تركيا تحمل في شتمها الافتراءات والأكاذيب والدعوات إلى مقاطعة تركيا اقتصاديا يعتبر تدخلا صريحا وتخللا صريحا في أمور تركيا الداخلية. وتحدث كاتب المقال وهو من الكتلة التقدمية المرموقة عن معالجة النظام الإيراني على هزمته الزمنية أمام العراق قائلا أن هذا التدخل الذي تتعرض مناساته مع الحقوق والاعراف الدولية يأتي اليوم من أجل أن يعطيها دروسا في مبادئ حقوق الإنسان وكيفية التعامل مع هذه المبادئ. وطلب بضرورة رد النظام الإيراني وإبلاغه عند جده من أجل عدم التمادي في أسلوبه الفوقاني. وأكدت صحيفة (حريت) في مقال لها كتبه رئيس التحرير (أوكياني كشي) أنه على

الرغم من الشكوك التي تشتملها رسالة النواب الإيرانيين حول مسألة حقوق الإنسان، وتحقق المرأة بشكل خاص واضطهاد تركيا لهذا الجانب إلا أننا نود أن نخالف موقف النظام الإيراني من قضية المرأة واضطهاد إيران لحقوق الإنسان قائلا (أجل سلم خميني نفسه بصارفتي حول الإعتداء على الفتيات القاصرات اللاتي لم يتجاوزن أعمرهن الرابعة عشرة ... أن خميني يفعل مع المرأة كحالة من الدرجة الثانية في المجتمع ويكفيها بوائين لا يعن وصفها إلا بقوانين القرون الوسطى). وأدان الكاتب بشدة نظام خميني وتعليمه وقنائه ... وأكد ضرورة إهمال هذا النظام حجه من أجل عدم السماح المجال أمامه للمزيد من التدخل في الشؤون الداخلية لتركيا. وشجيت صحيفة (ميليت) في مقال كتبه الصحفي (الثان أويمن) رئيس التحرير بشدة تدخل إيران السافر بشؤون تركيا الداخلية مستعرضة مواقف إيران العدوانية من تركيا وزعمائها التاريخيين. وأكدت ضرورة إهمال نظام إيران طبيعة العلاقات الدولية ولا سيما بين الدول المجاورة. وتساءلت هل أن خميني وضع تركيا في المرتبة الثانية في حروبه الخارجية بعد أن هزم أمام العراق في حرب السنوات الثماني.

■ تركيا

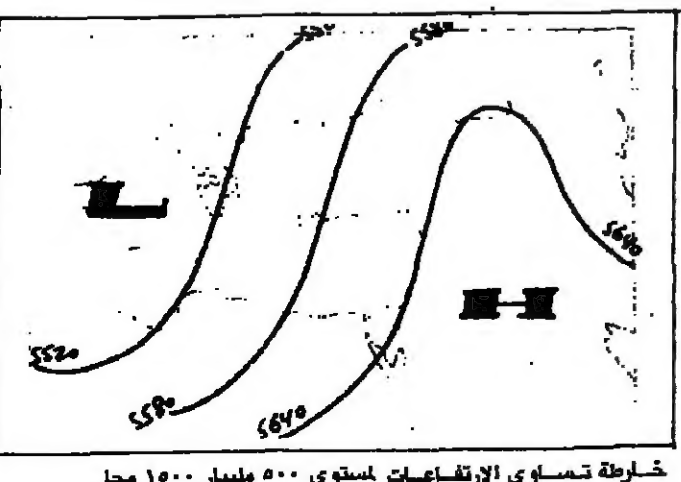
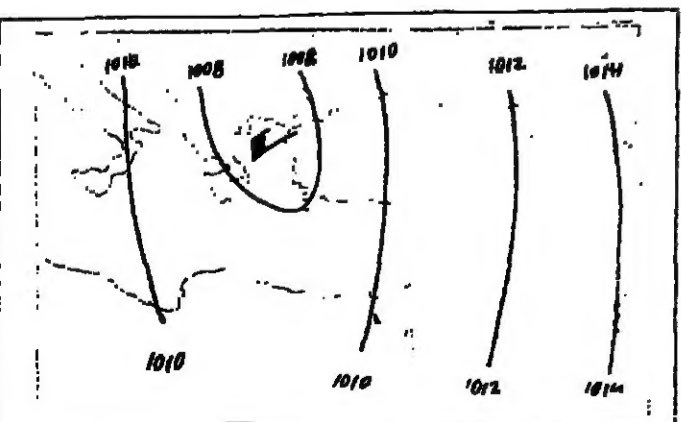
تأجيل اضراب عمال الحديد والصلب

■ انقرة/واو: أصدر مجلس الوزراء التركي أمس قرارا يقضي بتأجيل اضراب العام الذي كان من المقرر أن يبدأ أمس بمصانع الحديد والصلب لمدة شهرين لأسباب وصفت بأنها أمنية. وأشار المتحدث عن مجلس الوزراء التركي إلى أنه سيتم إلغاء هذه الفترة العمل على تحقيق اتفاق بين القيادات العمالية وإدارات مصانع الحديد والصلب. وكانت نقابة العمال المستقلة التي



لجنتها مشاريع في آذار بتأية الزاميد للاتصالات. تتعرا بوقفة الغذاء النزعلى اقام المسين ودعا الزلازل شاركوا في الساباتات الكتابية بهم. نذكركم قضا وقت مست. برجاء المبادرة بالبحر. ٢١٩٢١٠٠. فندق البصرة شيراتون Basrah Sheraton Hotel The hospitality people of ITT

النشرة الجوية



الحالة الجوية المتوقعة ليوم ١٩٨٩/٣/٢٣

المناطق كافة/طقس حسن مع ظهور قطع من الغيوم في أماكن متفرقة من القطر لم تتكاثف الغيوم تدريجيا ابتداء من الاقسام الغربية من القطر ويتحول الطقس إلى غائم جزئيا وأحيانا غائم كما يتصاعد غبار في أماكن متفرقة من المنطقتين الوسطى والجنوبية. الرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة تنشط أحيانا.

أكاديمية العلوم السوفيتية سلاخروف يحقق مكسبا باجراء انتخابات جديدة

■ موسكو/ا. ب. ذكرت وكالة تاس أن انصار أندريه سلاخروف كسبوا جولة إذ لم تنتخب الجمعية العامة لأكاديمية العلوم أمس الأول بالاقترار السري سوى شخصية نواب من أصل عشرين كان ينبغي اختيارهم لعضوية مؤتمر نواب الشعب. وبذلك يصيح في الضروري اجراء انتخابات جديدة في الأكاديمية لانتخاب بقية النواب. ولم تكن هذه النتيجة التي تشكل ضربة لجلس رئاسة الجمعية مكفجة. وكان مجلس الرئاسة قد رفض في كانون الثاني ترشيح حازر نوبل للسلام وترشيح أكاديميين آخرين معروفين بتأييدهم للاتصالات ونشيت معركة منذ افتتاح أعمال الجمعية العامة من أجل عدم انتخاب المرشحين المقبولين من مجلس الرئاسة بصفة ترشيح سلاخروف من جديد. وصرح سلاخروف في مداخلة لدى افتتاح أعمال المؤتمر يوم الاثنين الماضي (علينا استخدام الوسائل كافة لتصبح قرار مقاد للديمقراطية). (ويقرض بالأكاديمية العلوم بصفقتها هيئة عامة) أن تنتخب (٢٠) ناشيا في مجلس الشعب. وكان من المقرر أن ينتخب أعضاء الجمعية العامة وعددهم (١٢٧٩) عشرين ناشيا. من بين (٢٣) مرشحا. غير أن قرر الأصوات الذي تم ليلة الأربعاء أظهر أن ثمانية مرشحين فقط حصلوا على الأغلبية المطلقة من الأصوات.

■ بناء على طلب العراق

أكد المجلس اعمية عودة جمهورية مصر العربية إلى عضوية مجلس وزراء الصحة العرب واليت في هذا الموضوع في الدورة غير العادية الرابعة عشرة للمجلس التي ستعقد في جنيف في أوائل أيار المقبل.

وكلف المجلس رئيس مكتبه التنفيذي التنسيق مع الأمين العام المساعد للجامعة العربية لدراسة الإجراءات اللازمة كالة إعادة مصر لعضوية المجلس وعرض نتائج هذه الدراسة على دورته غير العادية في جنيف.

■ مجلس التعاون

العراق والأردن ومصر والجمهورية العربية اليمنية. وسيتم خلال هذا الاجتماع الذي يستمر ثلاثة أيام وضع خطة عمل مشتركة تتعلق بتوحيد التشريعات والانظمة المتعلقة في قطاع الانشاءات في إطار مجلس التعاون العربي لاسيما المتعلقة بالمقاييل والتصنيف وتسهيل حركة الشركات والاليات والمهندسين والخبراء بين إطار المجلس.

■ الرئيس القائد صدام حسين يترأس

وتقرر في الاجتماع المشترك اعتبار يوم تحرير الفلوجة يوم ٨ آب من كل عام يومين وطنيين ويحتفلان عطلة رسمية. هذا وقد ناقش الاجتماع المشترك مشاريع ثلاث اتفاقيات بين دول مجلس التعاون العربي ستعرض على الاجتماع المقبل للهيئة الوزارية للمجلس الاتحادي الأول بشأن انتقال وعمل مواطني دول مجلس التعاون العربي والخلفية حول التعاون القانوني والقضائي بين دول المجلس والثلاثة لتنظيم التعاون في مجال النقل الجوي والطيران المدني. وبعد مناقشات مستفيضة وافق الاجتماع المشترك على القرار مشاريع الاتفاقيات الثلاث.

■ دي كويلار يجتمع

وقال فرانسوا جوليان في الناطق الرسمي باسم دي كويلار أن المشاورات تناولت تقريراً قدمه السكرتير العام حول المسائل الثلاث. وبعد الجولات التي عقدها مؤخرًا السيد يان اليانسون ممثل دي كويلار مع الجانبين العراقي والبرازيلي. والاتفاق الذي عقده وزراء خارجية دول أمريكا الوسطى الأسبوع الماضي. والذي طلب إرسال قوات دولية لتحقيق في الوضع هناك. ونسبت وكالة الأنباء الفرنسية إلى مصدر مطلع أن السكرتير العام للأمم المتحدة سيلعب من العراق وإيران عقد جولة أخرى من المفاوضات التي ستعقد بينها على مستوى وزراء الخارجية خلال شهر نيسان المقبل. وقال جوليان أيضا أن المفاوضات العراقية - البرازيلية. والوضع في أمريكا الوسطى. والوضع في الشرق الأوسط وأفغانستان. ستكون مدار بحث خلال اجتماع يعقد في واشنطن اليوم بين جيس بيكر وزير الخارجية الأمريكي ودي كويلار.

هكذا منه لنصل

